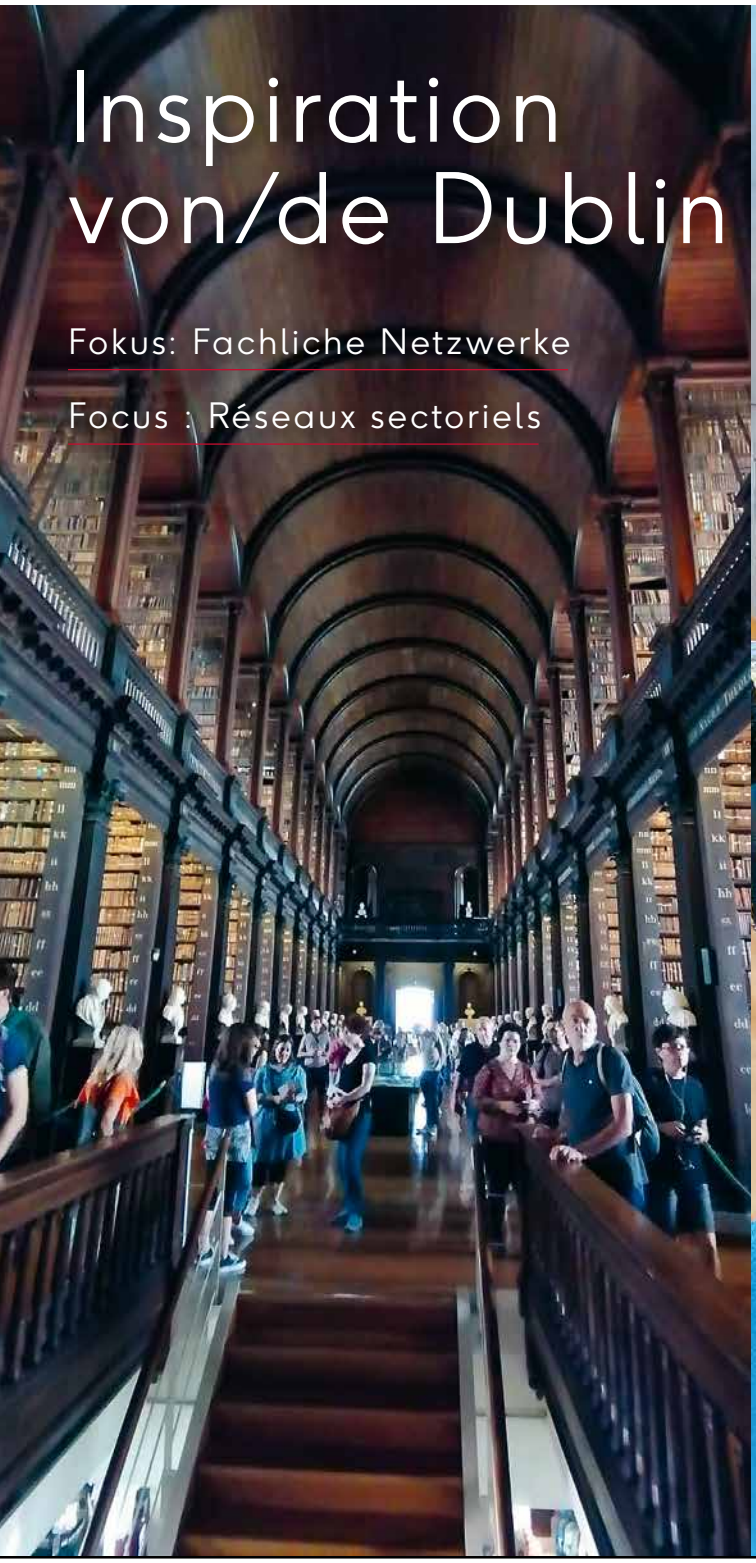
biblio}suisse

INFO | 3/22

Inspiration von/de Dublin bis/à Dornbirn

Fokus: Fachliche Netzwerke

Focus : Réseaux sectoriels



Eine Bibliothekarin im Praktikum in Island

SEITE 27

Les « Newcomers » de Bibliosuisse en Irlande et en Allemagne

PAGES 29–32

Die Sektion SGS auf Bibliotheksbesuch im Grenzgebiet

SEITEN 34/35

Sie wollen doch auch dazubehören?

Was Sie sich auch immer wünschen – Sie finden es bei uns: das breiteste Angebot in Sachen Zubehör und Mobiliar für Bibliotheken. Schauen Sie herein, wir öffnen Ihnen Tür und Tor.

SBD | SSB

Parler du travail

Über Arbeit reden

Liebe Mitglieder

Neulich im Zug von Bern nach Zürich: zwei Arbeitskollegen auf dem Weg zum Flughafen – Fachkräfte, deren Expertise im Ausland gebraucht wird. Sie waren vertieft in ein Gespräch über ihre Arbeit, ein sichtlich lustvoller, wichtiger Austausch während der ganzen Fahrt! Endlich hatten sie Zeit, vertieft über gewisse Probleme zu sprechen, die Meinung des anderen zu hören, Fragen zu stellen, Lösungen zu finden und natürlich auch etwas zu jammern. Das Faszinierende: Ich habe die beiden akustisch zwar gut verstanden, sie sprachen auch deutsch, aber ich habe bis zuletzt nicht herausgefunden, welches ihr Fachgebiet ist. Ich kannte die Namen der erwähnten Firmen nicht und verstand weder Abkürzungen noch Fachausdrücke. Auch wir sprechen für Aussenstehende manchmal unverständlich: Unter SLSP, RDA, Klartextsystematik oder Shared Reading können sich die wenigsten etwas vorstellen.

Aus dem Bedürfnis heraus, sich mit Fachkolleg*innen auszutauschen, sind die fachlichen Netzwerke entstanden, die Bibliosuisse angeschlossen sind. Sie sind Fokus-Thema dieser Ausgabe von Bibliosuisse INFO.

Es ist wichtig, sich ohne grosse Erklärungen mit Spezialist*innen austauschen zu können. Irgendwann kommt aber auch der Moment, in dem Aussenstehende involviert werden sollten; sei es, um eigene Interessen zu «verkaufen», mehr Gewicht zu bekommen oder erfolgreicher zu werden.

Das Spektrum der Themen, mit denen sich die fachlichen Netzwerke befassen, ist gross, und es zeigt auch schön, wie breit Bibliosuisse abgestützt ist. Ich wünsche viel Vergnügen beim Lesen und Fachsimpeln!

Beatrice Ducrey,
Mitglied Redaktionskommission Bibliosuisse INFO
membre de la commission de rédaction de Bibliosuisse INFO

Chères et chers membres,

L'autre jour, dans le train de Berne à Zurich: deux collègues de travail en route pour l'aéroport – des spécialistes dont l'expertise est requise à l'étranger. Ils étaient plongés dans une conversation sur leur travail, un échange visiblement plaisant et important pendant tout le trajet! Ils ont enfin eu le temps de parler en profondeur de certains problèmes, d'écouter l'avis de l'autre, de poser des questions, de trouver des solutions et bien sûr de se plaindre un peu. Ce qui est fascinant c'est que je les ai certes entendu parler, ils parlaient aussi allemand, mais je n'ai absolument pas réussi à déterminer quel était leur domaine d'activité. Je ne connaissais pas le nom des entreprises mentionnées et ne comprenais ni les abréviations ni les termes techniques. Nous aussi, nous parlons parfois de manière incompréhensible pour les personnes extérieures: peu de gens peuvent s'imaginer ce que sont SLSP, RDA, Rameau ou Shared Reading.

Les réseaux sectoriels affiliés à Bibliosuisse sont nés du besoin d'échanger avec des collègues spécialisé·e·s. Ils constituent le focus de ce numéro de Bibliosuisse INFO.

Il est important de pouvoir échanger avec des spécialistes sans trop d'explications. Mais il arrive aussi un moment où des personnes extérieures doivent être impliquées, que ce soit pour «vendre» ses propres intérêts, gagner en importance ou avoir plus de succès.

L'éventail des thèmes abordés par les réseaux sectoriels est large et montre à quel point Bibliosuisse est bien implantée. Je vous souhaite une bonne lecture et beaucoup de plaisir à discuter entre professionnel·le·s!

Ganz gleich, vor welcher Herausforderung Sie stehen – wir haben die passende Lösung für Sie.

Wenn Sie in Bibliotheca investieren, investieren Sie in Wertschöpfung. Jedes unserer Produkte schafft ein vernetztes Erlebnis für Ihr Bibliothekspersonal und Ihre Community. Gemeinsam können wir Ihre Bibliothek mit unseren integrierten Ökosystemen umgestalten, um das Bibliothekserlebnis für Ihre Kunden zu optimieren.

www.bibliotheca.com
info-ch@bibliotheca.com
social media smartlibrariesD

bibliotheca®

Biblio Maker 7.1
swiss made library software

Windows - macOS
Smartphone - iPad - Cloud

BiblioMaker wird seit mehr als 30 Jahren durch Hunderte von Schweizer Bibliotheken jeder Grösse benutzt.

Alle Anwender preisen ihre angenehme Benutzeroberfläche und Leistung an.

Kostenlose Probe !

BiblioMaker est utilisé depuis plus de 30 ans en Suisse par des centaines de bibliothèques de toutes tailles.

Le logiciel est unanimement loué pour sa puissance et sa simplicité d'emploi.

Essai gratuit !

www.bibliomaker.ch
info@bibliomaker.ch - 0800 822 228 - Micro Consulting

Titelbild: Zwei Städte, zwei Bibliotheken: Trinity College in Dublin (wo die Bibliosuisse-Newcomer waren) und die Stadtbibliothek Dornbirn beim Besuch der Sektion SGS.
Photo de couverture: Deux villes, deux bibliothèques : Trinity College à Dublin (où se trouvaient les nouveaux arrivants de Bibliosuisse) et la bibliothèque municipale de Dornbirn lors de la visite de la section SGS.

Fokus: Fachliche Netzwerke
Focus : Réseaux sectoriels

6
La création de réseaux sectoriels /
Der Aufbau der fachlichen Netzwerke

8
Imprimés anciens /
Alte Drucke

10
Bibliotheksbeauftragte der Deutschschweiz

12
Manuscrits /
Handschriften

14
Carthothécaires /
Karten

16
Bibliographies suisses /
Schweizer Bibliographien

18
Schweizerische Sportdokumentalisten /
Documentalistes sportifs suisses

20
Shared Reading – Miteinander lesen

Magazin
Magazine

23
«LiteraturLabor»:
Neuer Lehrgang des Sikjm

24
Buchrezension

25
Personen /
Personnalités + News

27
Ein Praktikum in Reykjavík

Verband
Association

29
Newcomer-Programm am WLIC in Dublin

31
Newcomer-Programm am Bibliothekskongress Leipzig

33
Der konstituierte Vorstand /
Le comité constitué

34
Zwei Bibliotheksbesuche der Sektion SGS

36
Der Ethikkodex in der Praxis /
La parole au Code d'éthique

37
Meine Bibliothek: Belisario Bertoa

38
BiblioWeekend 2023 /
Weiterbildungskurse und Verbandstermine

IMPRESSUM
Bibliosuisse INFO
4. Jahrgang/4e année
September 2022/septembre 2022
ISSN 2624-8646

Herausgeber/éditeur :
Bibliosuisse, Bleichemattstrasse 42, CH-5000 Aarau
Verantwortlich: Heike Ehrlicher, Direktorin
062 823 19 38, info@bibliosuisse.ch, www.bibliosuisse.ch

Redaktionskommission/commission de rédaction :
Christophe Bezençon (chb, membre du comité, BCU Lausanne), Beatrice Ducrey (bdu, Bibliotheksleiterin PBZ Aussersihl), Richard Lehner (rle), Katia Röthlin (kru, Beauftragte für Kommunikation Bibliosuisse), Thomas Röthlin (trö, freier Journalist), Aurélie Vieux (auv, Bibliothèque de l'Université de Genève, Division de l'information scientifique)

Chefredaktorin/rédactrice en chef :
Katia Röthlin
Redaktion/rédaction :
Röthlin & Röthlin. Kommunikation, Baden-Dättwil

Gestaltung/graphisme :
BurgerGasser, Ennetbaden
Druckerei/imprimerie :
Vogt-Schild Druck AG, Derendingen

Mediendaten/données médias :
4 Ausgaben jährlich/parution 4 fois par an
Auflage/tirage : 2750 Ex.
Abonnement: CHF 75
Für Mitglieder von Bibliosuisse gratis (im Jahresbeitrag enthalten)/gratuit pour les membres de Bibliosuisse (inclus dans la cotisation annuelle)
Einzelnummer/prix par numéro : CHF 20 + Porto

Inserate/annonces :
Geschäftsstelle Bibliosuisse/secrétariat Bibliosuisse
Mediendaten/données médias : www.bibliosuisse.ch > Mitglieder/membres > Bibliosuisse INFO

Copyright:
Die Reproduktion von Beiträgen in gedruckter oder elektronischer Form ist mit Quellenvermerk gestattet.
La reproduction des articles sous forme imprimée ou électronique est autorisée avec une référence à la source.

Redaktionsschluss/clôture de rédaction :
4/22: 27. Oktober 2022
1/23: 19. Januar 2023
2/23: 25. April 2023
3/23: 4. August 2023

Versandtermine/dates de parution :
4/22: 8. Dezember 2022
1/23: 2. März 2023
2/23: 9. Juni 2023
3/23: 15. September 2023

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Une nouvelle forme pour les anciens GT

En créant les réseaux sectoriels, Bibliosuisse a répondu à un besoin.

HEIKE EHRLICHER, DIRECTRICE DE BIBLIOSUISSE

En 2018, les statuts de la nouvelle association Bibliosuisse ont désigné seulement les sections comme successeurs des groupes d'intérêt des associations précédentes. L'article 10 des statuts stipule: «Les sections sont composées de membres de Bibliosuisse. Elles unissent leurs forces pour dé- fendre des intérêts cantonaux, régionaux ou professionnels.» A l'époque, cela semblait couvrir assez bien les intérêts des groupes importants pour la politique de l'association. De plus, deux options d'appartenance ont été créées: section ayant la forme d'une association ou section sans personnalité juridique propre. Au cours de la première période administrative, nous avons pu réunir onze sections sous notre toit (elles se sont présentées dans Bibliosuisse INFO 1/21). Jusqu'ici, tout va bien!

Lors de la Conférence de l'association de 2019, les premières voix se sont fait entendre parmi les anciens groupes de travail (GT) de BIS, qui ne voyaient pas de représentation adéquate dans la nouvelle association. Concrètement, les présidents des groupes de travail Cartothécaires, Imprimés anciens et Manuscrits ont exprimé de grandes réserves quant aux possibilités d'intégration de leurs unités professionnelles. En tant que groupements souples, sans personnalité juridique et dont les membres agissent sur mandat de leurs institutions employeuses, ces GT ne correspondaient pas à la définition statutaire de leur fonction et de leur mandat dans l'organe section. Suite à la Conférence de l'association, Bibliosuisse a donc invité les représentants des trois groupes de travail à un entretien de clarification, au cours duquel il a été établi que les GT n'agissent pas sous la responsabilité de l'association et ne sont pas des organes de l'association. Ils sont cependant placés sous la responsabilité de membres institutionnels de Bibliosuisse qui ont besoin de ces réseaux pour leur mission spécifique de bibliothécaire ou de documentaliste. La visibilité au sein de l'association, importante pour ce genre d'échanges professionnels, doit être recherchée.

Une participation souhaitée

Dès le début, Bibliosuisse a manifesté un grand intérêt pour l'intégration des anciens GT dans l'environnement de l'association et pour leur assurer une présence adéquate. Le comité était d'accord sur le fait qu'il fallait agir avec souplesse. On voulait notamment donner un signal clair en ce qui concerne les bibliothèques scientifiques: en intégrant les GT, l'association apporte également un soutien important à ses membres institutionnels de ce type de bibliothèque. Sous l'égide du président Hans Ambühl, une proposition d'amendement des statuts a été élaborée en été 2019 et approuvée par l'assemblée générale en juillet 2020 par procédure écrite. Ainsi, les dispositions suivantes s'appliquent désormais aux réseaux sectoriels sous l'article 10a:

> **Le comité était d'accord sur le fait qu'il fallait agir avec souplesse.**

«1. Si des membres institutionnels de l'association exploitent des réseaux thématiques, ils peuvent utiliser les plateformes et les instruments de l'association à cette fin.
2. Les réseaux servent à l'entretien commun d'aspects spécifiques de la mission bibliothécaire ou documentaire grâce à la coopération des employés mandatés à cet effet.
3. Les réseaux doivent être enregistrés par les membres institutionnels de l'association auprès du comité Bibliosuisse et seront accrédités par ce dernier. Ils n'ont pas de personnalité juridique propre et ne sont pas des organes de l'Association.»

Des nouveaux réseaux sont toujours les bienvenus

Les réseaux sectoriels Manuscrits, Imprimés anciens et Cartothécaires ont été suivis ces deux dernières années par les Bibliotheksbeauftragte der Deutschschweiz, les Bibliographies suisses, les Documentalistes sportifs suisses et par Shared Reading – Miteinander lesen (lire ensemble). Tous ont en commun, pour retenir encore une fois les dispositions clés du réseau sectoriel, une structure organisationnelle souple sans personnalité juridique, pas de cadre statutaire ni de cotisation de membre, le mandat de participation de la bibliothèque ou du centre de documentation inscrit auprès de Bibliosuisse et une technicité très spécifique comme caractéristique d'identification. La mission des réseaux sectoriels est centrée sur la coordination, l'échange et la formation continue informelle. La visibilité des réseaux sectoriels s'accompagne aujourd'hui d'une présence condensée sur le site de Bibliosuisse et de la possibilité de participer au discours politique de l'association avec des contributions professionnelles, que ce soit dans le cadre de la conférence de l'association, du congrès ou dans Bibliosuisse INFO – comme le montre le Focus de ce numéro.

Sous l'égide de Bibliosuisse, il y a de la place pour toutes les questions concernant les bibliothèques. Nous nous réjouissons de l'arrivée de nouveaux réseaux et discutons volontiers des possibilités avec les groupes intéressés. La question de savoir si la section ou le réseau sectoriels est le bon endroit nécessite toujours une clarification précise et adaptée à chaque circonstance. Ce qui est sûr, c'est que notre porte est toujours ouverte au dialogue pour travailler sous un même toit.

» *bibliosuisse.ch/fr > À propos > Réseaux sectoriels*

Neue Präsenz für die alten AGs

Mit dem Aufbau der fachlichen Netzwerke folgte Bibliosuisse einem Bedürfnis.

HEIKE EHRLICHER, DIREKTORIN BIBLIOSUISSE

2018 wiesen die Statuten des neuen Verbands Bibliosuisse als Nachfolge für die Interessengruppen aus den Vorgängerverbänden einzig das Gefäss der Sektion aus. Im Artikel 10 der Statuten heisst es: «Sektionen bestehen aus Mitgliedern von Bibliosuisse. Sie schliessen sich zusammen, um kantonale, regionale oder fachliche Interessen zu pflegen.» Damit schien zum damaligen Zeitpunkt die Interessenlage der verbandspolitisch relevanten Gruppen recht gut abgedeckt. Zudem wurden zwei Optionen der Zugehörigkeit geschaffen: Vereinssektion oder Verbandssektion ohne eigene Rechtspersönlichkeit. Im Laufe der ersten Amtsperiode konnten wir elf Sektionen unter unserem Dach vereinen (sie stellten sich in Bibliosuisse INFO 1/21 vor). So weit, so gut!

Anlässlich der Verbandskonferenz 2019 tauchten allerdings bereits erste Stimmen aus dem Kreis der ehemaligen Arbeitsgruppen (AG) des BIS auf, die für sich keine passende Abbildung im neuen Verband sahen. Konkret äusserten die Präsidenten der AGs Kartenbibliothekar*innen, Alte Drucke und Handschriften grosse Bedenken hinsichtlich der Möglichkeiten einer Integration ihrer fachlichen Einheiten. Als lose Zusammenschlüsse, ohne Rechtspersönlichkeit und Mitglieder, die im Auftrag ihrer arbeitgebenden Institutionen agieren, passten diese AGs aus statuarischer Definition in Funktion und Auftrag nicht in das Organ Sektion. Infolge der Verbandskonferenz lud Bibliosuisse die Vertreter der drei Arbeitsgruppen deshalb zu einem klärenden Gespräch, in dem festgehalten wurde: Die AGs sind nicht in der Verantwortung des Verbands tätig und sind keine Organe des Verbands. Sie werden aber von institutionellen Mitgliedern von Bibliosuisse verantwortet, die diese Netzwerke für ihren spezifischen bibliothekarischen oder dokumentarischen Auftrag benötigen. Die für dieses Genre des fachlichen Austauschs wichtige Visibilität im Verband ist anzustreben.

Mitwirkung erwünscht

Bei Bibliosuisse bestand von Beginn an grosses Interesse, die früheren AGs im Umfeld des Verbands anzusiedeln und ihnen eine entsprechende Präsenz zu verschaffen. Der Vorstand war sich darüber einig, dass hier flexibles Handeln gefragt ist. Insbesondere wollte man mit Blick auf die wissenschaftlichen Bibliotheken ein deutliches Signal setzen: Mit Einbindung der AGs leistet der Verband auch einen wichtigen Support für seine institutionellen Mitglieder dieses Bibliothekstyps. Unter der Ägide des Präsidenten Hans Ambühl wurde noch im Sommer 2019 ein entsprechender Vorschlag zur Statutenergänzung erarbeitet, welchem die Generalversammlung im Juli 2020 im schriftlichen Verfahren zustimmte. So gelten nun unter Artikel 10a folgende Bestimmungen für fachliche Netzwerke:

> Der Vorstand war sich darüber einig, dass flexibles Handeln gefragt ist.

«1. Betreiben institutionelle Mitglieder des Verbandes fachliche Netzwerke, so können sie hierbei die Plattformen und Instrumente des Verbandes nutzen.
2. Netzwerke dienen der gemeinsamen Pflege von spezifischen Aspekten des bibliothekarischen bzw. dokumentarischen Auftrages durch die Zusammenarbeit der entsprechend beauftragten Mitarbeitenden.
3. Netzwerke sind durch die institutionellen Verbandsmitglieder beim Vorstand anzumelden und werden von diesem durch Vorstandsbeschluss akkreditiert. Sie haben keine eigene Rechtspersönlichkeit und sind nicht Organe des Verbandes.»

Zuwachs stets willkommen

Den fachlichen Netzwerke Handschriften, Alte Drucke und Karten folgten in den vergangenen zwei Jahren die Gruppe der Bibliotheksbeauftragten Deutschschweiz, die Fachgruppe Schweizer Bibliographien, die Schweizerischen Sportdokumentalisten und die Leseleiter*innen Shared Reading. Allen gemein, um nochmals die Kernbestimmungen des fachlichen Netzwerks festzuhalten, ist die lose Organisationsstruktur ohne Rechtspersönlichkeit, kein statuarisches Gerüst und Mitgliederbeitrag, der Auftrag zur Mitwirkung von der bei Bibliosuisse eingeschriebenen Bibliothek oder Dokumentationsstelle und eine ganz spezifische Fachlichkeit als Identifikationsmerkmal. Im Zentrum des Auftrags von fachlichen Netzwerken stehen Koordination, Austausch und informelle Weiterbildung. Die Visibilität der fachlichen Netzwerke wird heute begleitet von einem komprimierten Auftritt auf der Bibliosuisse-Webseite und der Möglichkeit, sich mit fachlichen Beiträgen in den verbandspolitischen Diskurs einzubringen, sei es im Rahmen der Verbandskonferenz, des Kongresses oder im Bibliosuisse INFO – wie das Fokus-Thema der vorliegenden Ausgabe zeigt.

Unter dem Dach von Bibliosuisse ist Platz für alle bibliothekspolitischen Belange. Wir freuen uns auch weiterhin über Zuwachs und erörtern mit interessierten Gruppen gern die passenden Möglichkeiten. Ob die Sektion oder das fachliche Netzwerk das richtige Gefäss ist, erfordert stets eine genaue und auf den Einzelfall ausgerichtete Abklärung. Sicher aber ist, dass unsere Tür für den Dialog über einen Wirken unter einem Dach immer offensteht.

» *bibliosuisse.ch > Über uns > Fachliche Netzwerke*

Imprimés anciens

Une recherche passionnante sur la provenance

SABINE BACHOFNER, PRÉSIDENTE

En quoi votre réseau sectoriel s'intègre-t-il à Bibliosuisse ?
Le groupe de travail sur les imprimés anciens a été fondé en 1996 et intégré en 2020 dans la nouvelle association Bibliosuisse en tant que réseau sectoriel Imprimés anciens. Bibliosuisse offre un toit pour les réseaux sectoriels avec divers fonds historiques spéciaux. Plusieurs bibliothèques publiques et scientifiques possèdent des imprimés anciens qui nécessitent une attention particulière lors du catalogage, de la conservation, de la manipulation, de la consultation et du prêt. Les membres du réseau sectoriel se rencontrent régulièrement, discutent des aspects particuliers des imprimés anciens mentionnés ci-dessus et se forment dans leur domaine de spécialité. Nous sommes heureux de discuter et d'apprendre sous l'égide de Bibliosuisse.

Comment expliquer à une personne externe ce que fait votre réseau sectoriel ?
Lors de l'assemblée annuelle, les différentes bibliothèques ou leurs représentants présentent leurs projets. Les participants apprennent ainsi où en sont les différentes bibliothèques et apprennent les uns des autres. De plus, des représentants d'organes similaires ou supérieurs parlent de leurs domaines et les différents membres apprennent les nouveautés dans les domaines du catalogage d'imprimés anciens selon le référentiel RDA, avec une attention particulière pour le catalogage spécifique à l'exemplaire (provenance, reliure, etc.). D'autres points forts sont la numérisation d'imprimés anciens dans E-Rara et la plateforme de recherche Swisscollections. Apprendre les uns des autres et les uns avec les autres est également l'objectif des journées d'étude et des voyages d'étude organisés en alternance chaque année. Ces journées ont pour thème les conditions particulières des imprimés anciens : catalogage, conservation, manipulation, consultation et prêt. Par le passé, les voyages d'étude ont conduit les participants dans les pays voisins et sont toujours un enrichissement. Il est passionnant de voir comment les collègues professionnels gèrent leurs fonds anciens.

Quels sont les thèmes qui occuperont votre réseau sectoriel à l'avenir ?
L'indexation de la provenance est un élément important du catalogage des imprimés anciens. Les anciens propriétaires sont saisis sous la forme de personnes ou d'institutions. Cela devient passionnant lorsque l'on examine les provenances de fonds entiers ou de tous les exemplaires d'imprimés isolés. Dans ce cas, on parle de recherche de provenance. Un grand pool de données permet de nouvelles possibilités de recherche et de comparaison qui répondent à des questions et en posent de nouvelles. Ainsi, l'indexation et la recherche de provenance seront également le thème de la prochaine journée d'étude du réseau Imprimés anciens en septembre.

Qu'attendez-vous, en tant que réseau sectoriel, de Bibliosuisse ?
Les bibliothécaires, responsables des imprimés anciens dans leurs bibliothèques respectives, doivent pouvoir participer aux discussions du réseau sectoriel et profiter du savoir-faire des autres participants. Bibliosuisse rend cela possible et l'encourage en faisant connaître le réseau sectoriel. Bibliosuisse transmet les éventuelles demandes internes ou externes au réseau sectoriel.

» *Réseau sectoriel Imprimés anciens sur le site de Bibliosuisse*

Alte Drucke

Spannende Provenienzforschung

SABINE BACHOFNER, PRÄSIDENTIN

Dos de bosse d'anciens imprimés dans l'ancien magasin de la Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall (Photo : Claudio Lorenzi)

Buchrücken alter Drucke im alten Magazin der Stiftsbibliothek St. Gallen (Foto: Claudio Lorenzi)

Warum passt Ihr fachliches Netzwerk unter das Dach von Bibliosuisse?
1996 wurde die Arbeitsgruppe Alte Drucke gegründet und 2020 als fachliches Netzwerk Alte Drucke in den neuen Verband Bibliosuisse integriert. Bibliosuisse bietet ein Dach für fachliche Netzwerke mit diversen historischen Sonderbeständen. Verschiedene öffentliche und wissenschaftliche Bibliotheken besitzen alte Drucke, die bei der Katalogisierung, Aufbewahrung, Handhabung, Konsultation und Leihe gesonderter Aufmerksamkeit bedürfen. Die Mitglieder des fachlichen Netzwerks treffen sich regelmässig, diskutieren die oben genannten speziellen Aspekte alter Drucke und bilden sich in ihrem Spezialgebiet weiter. Wir sind froh, diskutieren und lernen wir unter dem Dach von Bibliosuisse.

Wie erklären Sie einem Aussenstehenden, was Ihr fachliches Netzwerk tut?
An der Jahresversammlung stellen die einzelnen Bibliotheken bzw. deren Vertreterinnen und Vertreter ihre Projekte vor. So erfahren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, wo die einzelnen Bibliotheken stehen und lernen voneinander. Zusätzlich berichten Vertreterinnen und Vertreter ähnlicher oder übergeordneter Gremien aus ihren Bereichen, und die einzelnen Mitglieder erfahren Neuerungen in den Bereichen Katalogisierung alter Drucke gemäss dem Regelwerk RDA, wobei ein besonderes Augenmerk der exemplarspezifischen Erschliessung gilt, (Provenienz, Einband usw.). Weitere Schwerpunkte bilden die Digitalisierung alter Drucke in E-Rara und die Suchplattform Swisscollections. Lernen voneinander und miteinander ist ebenfalls Ziel der abwechslungsweise jährlich stattfindenden Studientage und Studienreisen. Diese haben die gesonderten Bedingungen für alte Drucke zum Thema: Katalogisierung, Aufbewahrung, Handhabe, Konsultation und Leihe. Studienreisen führten die Teilnehmenden in der Vergangenheit in das nähere Ausland und sind immer eine Bereicherung. Es ist spannend zu sehen, wie Berufskolleginnen und -kollegen ihre Altbestände managen.

Welche Themen beschäftigen Ihr fachliches Netzwerk in der Zukunft?
Ein wichtiger Bestandteil der Katalogisierung alter Drucke ist die Provenienzerschliessung. Dabei werden frühere Besitzerinnen und Besitzer in Form von Einzelpersonen oder Institutionen erfasst. Spannend wird dies, wenn die Provenienzen gesamter Bestände oder aller Exemplare einzelner Drucke betrachtet werden. In diesem Fall spricht man von Provenienzforschung. Ein grosser Datenpool ermöglicht neue Forschungs- und Vergleichsmöglichkeiten, die Fragen beantworten und neue Fragen stellen. So wird die Provenienzerschliessung und -forschung auch Thema des nächsten Studientags des Netzwerks Alte Drucke im September sein.

Was erwarten Sie als fachliches Netzwerk von Bibliosuisse?
Bibliothekarinnen und Bibliothekare, in ihren jeweiligen Bibliotheken verantwortlich für alte Drucke, sollen im fachlichen Netzwerk mitdiskutieren können und vom Know-how anderer Teilnehmenden profitieren. Bibliosuisse ermöglicht und fördert dies durch Bekanntmachung des fachlichen Netzwerks. Mögliche interne oder externe Anfragen leitet Bibliosuisse ans fachliche Netzwerk weiter.

» *Fachliches Netzwerk Alte Drucke auf der Webseite von Bibliosuisse*

Bibliotheksbeauftragte der Deutschschweiz

Contact permanent avec les bibliothèques de lecture publique

LUKAS HEFTI, BIBLIOTHEKSBEAUFTRAGTER CANTON THURGOVIE

En quoi votre réseau sectoriel s'intègre-t-il à Bibliosuisse?
Dans de nombreux cantons, les délégués aux bibliothèques sont également appelés responsables des services spécialisés des bibliothèques. Ci-après, nous faisons toujours référence aux deux. En tant que tels, nous entretenons des contacts permanents avec les bibliothèques de lecture publique et souvent aussi avec les bibliothèques de l'école obligatoire. Dans nos échanges quotidiens, nous apprenons des bibliothèques du canton ce qui les préoccupe et pouvons transmettre ces thèmes aux différentes parties prenantes. En tant qu'association professionnelle, Bibliosuisse est l'une des plus importantes d'entre elles. Inversement, nous essayons de transmettre aux bibliothèques les informations, les projets et les initiatives de l'association – en gardant à l'esprit le cadre cantonal – sous une forme appropriée.

Comment expliquer à une personne externe ce que fait votre réseau sectoriel?
Nous, les représentants des cantons et la directrice de Bibliomedia Soleure, connaissons bien, voire très bien, le secteur des bibliothèques de lecture publique avec ses institutions, son personnel et les conditions cadres sur place. Au sein du réseau sectoriel, nous échangeons sur les tendances et les thèmes actuels. Il n'est pas rare que des solutions et des mesures prises par d'autres puissent être transférées dans notre propre canton ou que de précieux projets de coopération voient le jour. Par rapport à l'association, nous sommes la voix des réalités des petites, moyennes et grandes bibliothèques de lecture publique dans différents comités. Notre réseau sectoriel constitue également le Bibliotheksrat der Deutschschweiz de Bibliomedia.

Quels sont les thèmes qui occuperont votre réseau sectoriel à l'avenir?

La formation et la formation continue, et donc la professionnalisation dans le domaine des bibliothèques de lecture publique, accompagnent constamment le travail quotidien. La promotion des bibliothèques et, dans les grands cantons, le contact avec les bibliothèques régionales constitue de grands défis. En de nombreux endroits, des efforts sont en cours pour se rapprocher des bibliothèques scolaires et des institutions proches des écoles dans le but de mettre en avant la mission éducative des bibliothèques. A l'avenir, il s'agira également pour notre réseau sectoriel d'observer attentivement les changements et les tendances de la société, comme la numérisation, et d'y trouver des réponses en collaboration avec les bibliothèques. Mais finalement, le bouquet de thèmes est aussi coloré que les armoiries des cantons.

Qu'attendez-vous, en tant que réseau sectoriel, de Bibliosuisse?
Avec nous, Bibliosuisse dispose d'un bon catalyseur pour faire passer des messages à chaque bibliothèque. Nous nous considérons comme un porte-parole, afin que Bibliosuisse puisse poursuivre des activités proches des besoins des bibliothèques de lecture publique. Nous apprécions le fait que Bibliosuisse s'engage au niveau national, par exemple auprès de la Confédération et du monde politique, pour des questions qui nous concernent tous. De plus, l'association met à disposition des espaces qui permettent des échanges au-delà des frontières linguistiques. Enfin, Bibliosuisse joue également un rôle important dans l'élaboration et l'établissement de normes nationales.

Bibliotheksbeauftragte der Deutschschweiz

Ständiger Kontakt zu den öffentlichen Bibliotheken

LUKAS HEFTI, BIBLIOTHEKSBEAUFTRAGTER KANTON THURGAU

Warum passt Ihr fachliches Netzwerk unter das Dach von Bibliosuisse?
Bibliotheksbeauftragte werden in vielen Kantonen auch Verantwortliche bibliothekarischer Fachstellen genannt. Nachfolgend sind immer beide gemeint. Als solche pflegen wir ständigen Kontakt zu den öffentlichen Bibliotheken und oft auch zu den Bibliotheken der Volksschule. Im täglichen Austausch erfahren wir von den Bibliotheken im Kanton, was sie beschäftigt und können diese Themen an unterschiedliche Stakeholder herantragen. Als Berufsverband ist Bibliosuisse einer der wichtigsten von ihnen. Umgekehrt versuchen wir, Informationen, Projekte und Initiativen des Verbands – mit den kantonalen Rahmenbedingungen im Hinterkopf – in geeigneter Form an die Bibliotheken weiterzugeben.

Wie erklären Sie einem Aussenstehenden, was Ihr fachliches Netzwerk tut?
Wir, die Kantonsvertretungen und der Direktor von Bibliomedia Solothurn, kennen das öffentliche Bibliothekswesen mit seinen Institutionen, seinem Personal und den Rahmenbedingungen vor Ort gut bis sehr gut. Innerhalb des fachlichen Netzwerks tauschen wir uns über aktuelle Trends und Themen aus. Nicht selten können Lösungen und Massnahmen anderer in den eigenen Kanton transferiert werden, oder es entstehen wertvolle Kooperationsprojekte. Gegenüber dem Verband sind wir in verschiedenen Gremien die Stimme für die Realitäten in kleinen, mittleren und grossen öffentlichen Bibliotheken. Unser fachliches Netzwerk bildet gleichzeitig auch den Bibliotheksrat der Deutschschweiz von Bibliomedia.

Welche Themen beschäftigen Ihr fachliches Netzwerk in der Zukunft?
Ständige Begleiter im Arbeitsalltag sind die Aus- und Weiterbildung und somit auch die Professionalisierung im öffentlichen Bibliothekswesen. Grosse Herausforderungen stellen die Bibliotheksförderung und in grösseren Kantonen der Kontakt zu den Regionalbibliotheken dar. Vielerorts sind Bestrebungen im Gang, näher an die Schulbibliotheken und schulnahe Institutionen heranzukommen mit dem Ziel, den Bildungsauftrag der Bibliotheken hervorzuheben. In der Zukunft gilt es auch für unser fachliches Netzwerk, die gesellschaftlichen Veränderungen und Trends wie die Digitalisierung genau zu beobachten und gemeinsam mit den Bibliotheken die Antworten auf diese zu finden. Schliesslich ist aber der Strauss an Themen so bunt wie die Kantonswappen.

Was erwarten Sie als fachliches Netzwerk von Bibliosuisse?
Mit uns hat Bibliosuisse einen guten Katalysator, um Botschaften an jede einzelne Bibliothek zu bringen. Wir sehen uns als Sprachrohr, damit Bibliosuisse Aktivitäten nahe an den Bedürfnissen der öffentlichen Bibliotheken verfolgen kann. Wir schätzen es, dass sich Bibliosuisse auf nationaler Ebene, bspw. gegenüber dem Bund und der Politik, für Anliegen einsetzt, die uns alle betreffen. Zudem stellt der Verband Gefässe zur Verfügung, die den Austausch über die Sprachgrenzen hinweg erlauben. Schliesslich ist Bibliosuisse aber auch wichtig, um nationale Standards zu erarbeiten und zu etablieren.

» *Bibliotheksbeauftragte der Deutschschweiz auf der Webseite von Bibliosuisse*

Manuscrits

Une diversité à peine imaginable sur plusieurs siècles

RAINER WALTER, PRÉSIDENT

En quoi votre réseau sectoriel s'intègre-t-il à Bibliosuisse?
Les deux domaines des bibliothèques scientifiques et publiques ont trouvé un toit commun au sein de Bibliosuisse. Mais le paysage des bibliothèques suisses présente un éventail encore plus large d'institutions et de fonds spéciaux, qui le rendent aussi coloré et incomparable qu'il est: c'est pourquoi Bibliosuisse ne peut pas faire l'impasse sur les manuscrits, qui ne représentent généralement qu'une petite partie, mais très importante, des fonds d'une bibliothèque. Par manuscrits, on n'entend pas seulement les épais manuscrits médiévaux en parchemin, mais aussi les collections de lettres de l'époque de la Réforme, les archives des corporations et des sociétés, ainsi qu'une multitude de documents datant de plusieurs siècles.

Comment expliquer à une personne externe ce que fait votre réseau sectoriel?
Il n'y a qu'une poignée de spécialistes des manuscrits répartis dans toute la Suisse, et souvent une seule personne dans une bibliothèque concrète. En même temps, dans le travail avec les manuscrits, on est souvent confronté à des questions très spécifiques, pour lesquelles l'échange avec les collègues spécialisés, tel qu'il est entretenu dans notre réseau, est extrêmement important. En outre, lors des rencontres annuelles, des thèmes particuliers sont régulièrement mis en avant dans le cadre de la formation continue, par exemple sous forme de conférences, de visites ou d'ateliers.

Quels sont les thèmes qui occuperont votre réseau sectoriel à l'avenir?
La numérisation du patrimoine des manuscrits suisses est d'ores et déjà un sujet important. Il ne s'agit pas simplement d'images numériques sur Internet, mais surtout de la manière dont les données et les ressources peuvent être trouvées. Il faut des métadonnées et des données structurelles, des portails de recherche interinstitutionnels spécialisés comme Swisscollections et, à l'avenir, une mise en valeur moderne reposant sur des principes sémantiques. Une autre question de plus en plus pressante concerne la dégradation du papier et de l'encre dans les documents historiques: seule une approche commune et coordonnée peut conduire à des solutions durables à ces défis..

Qu'attendez-vous, en tant que réseau sectoriel, de Bibliosuisse?
Bibliosuisse donne une voix aux bibliothèques et à leur travail. La visibilité est particulièrement importante pour les petits domaines d'activité des bibliothèques, souvent peu connus du public, comme la mise en valeur, l'utilisation et la conservation du patrimoine culturel manuscrit, notamment auprès des décideurs politiques: nous comptons sur le soutien de Bibliosuisse pour cela.

» *Réseau sectoriel Manuscrits sur le site de Bibliosuisse*

Atelier sur les méthodes de traitement des taches d'encre du département de conservation de la Zentralbibliothek Zürich. (Photo: S. Wollnow, ZB Zürich)

Handschriften

Eine kaum vorstellbare Vielfalt aus vielen Jahrhunderten

RAINER WALTER, PRÄSIDENT

Warum passt Ihr fachliches Netzwerk unter das Dach von Bibliosuisse?
In Bibliosuisse haben die beiden Bereiche der wissenschaftlichen und der öffentlichen Bibliotheken ein gemeinsames Dach gefunden. In der Schweizer Bibliothekslandschaft gibt es aber eine noch deutlich grössere Bandbreite an Einrichtungen und Spezialbeständen, die sie so bunt und unverwechselbar machen, wie sie ist: Daher dürfen in Bibliosuisse die Handschriften – meist nur ein kleiner, aber sehr wichtiger Teil der Bestände einer Bibliothek – als Thema nicht fehlen. Mit Handschriften sind übrigens nicht nur dicke mittelalterliche Pergament-Manuskripte gemeint, sondern z.B. auch Briefsammlungen aus der Reformationszeit, Archive von Zünften und Gesellschaften und überhaupt eine kaum vorstellbare Vielfalt von Dokumenten aus vielen Jahrhunderten.

Wie erklären Sie einem Aussenstehenden, was Ihr fachliches Netzwerk tut?
Verteilt über die ganze Schweiz gibt es nur eine Handvoll Handschriftenspezialisten, in einer konkreten Bibliothek oft nur eine einzelne Person. Zugleich ist man in der Arbeit mit Handschriften oft mit sehr speziellen Fragen konfrontiert, für deren Beantwortung der Austausch mit den Fachkolleginnen und -kollegen, wie er in unserem Netzwerk gepflegt wird, extrem wichtig ist. Ausserdem werden bei den jährlichen Treffen im Sinne einer Weiterbildung immer wieder besondere Themen in den Mittelpunkt gestellt, etwa in Vorträgen, Besichtigungen oder Workshops.

Welche Themen beschäftigen Ihr fachliches Netzwerk in der Zukunft?
Ein wichtiges Thema ist bereits jetzt die Digitalisierung des Schweizer Handschriftenerbes. Dabei geht es nicht einfach um digitale Bilder auf dem Internet, sondern vor allem darum, wie die Daten und Ressourcen gefunden werden können. Es braucht Meta- und Strukturdaten, es braucht Institutionen übergreifende fachspezifische Suchportale wie Swisscollections, und es braucht in Zukunft auch eine moderne, auf semantischen Prinzipien beruhende Erschliessung. Eine weitere, immer drängendere Frage betrifft den Zerfall von Papier und Tinte in historischen Dokumenten: Nur ein gemeinsames, koordiniertes Vorgehen kann zu nachhaltigen Lösungen für diese Herausforderungen führen.

Was erwarten Sie als fachliches Netzwerk von Bibliosuisse?
Bibliosuisse verleiht den Bibliotheken und ihrer Arbeit eine Stimme. Gerade für kleinere, in der Öffentlichkeit oft wenig bekannte bibliothekarische Arbeitsbereiche wie die Erschliessung, Benutzung und Bewahrung des handschriftlichen Kulturerbes ist die Sichtbarkeit besonders wichtig, gerade auch bei den politischen Entscheidungsträgern: Dabei hoffen wir auf die Unterstützung von Bibliosuisse.

Workshop zu Behandlungsmethoden bei Tintenfrass der Abteilung Bestandserhaltung der Zentralbibliothek Zürich. (Foto: S. Wollnow, ZB Zürich)

» *Fachliches Netzwerk Handschriften auf der Webseite von Bibliosuisse*

Cartothécaires

Les cartes sont de plus en plus utilisées sous forme numérique

MEDA HOTEA, PRÉSIDENTE

En quoi votre réseau sectoriel s'intègre-t-il à Bibliosuisse ?
Les fonds cartographiques des bibliothèques publiques et scientifiques nécessitent un traitement adapté à ce média. Ils ont une importance historique et sociale et sont confrontés – comme d'autres fonds spéciaux (imprimés anciens, manuscrits, etc.) – aux développements et défis nationaux et internationaux. En tant que réseau sous l'égide de Bibliosuisse, les compétences professionnelles et les solutions sont reconnues, développées en commun et également rendues visibles.

Comment expliquer à une personne externe ce que fait votre réseau sectoriel ?
Le réseau sert en premier lieu à l'échange entre les spécialistes compétents des bibliothèques et des institutions qui disposent d'un fonds de cartes. De plus, des questions spécifiques au domaine et les développements actuels sont discutés, des projets communs sont initiés et des formations continues sont organisées dans le cadre des rencontres annuelles.

Quels sont les thèmes qui occuperont votre réseau sectoriel à l'avenir ?
Les thèmes sont variés, en particulier la numérisation progressive des fonds imprimés, l'entretien des fonds hybrides (cartes imprimées et numériques) et la garantie de la disponibilité durable des médias (archivage à long terme) sont toujours au centre des préoccupations et correspondent à un besoin fortement modifié des utilisateurs de cartes vers les cartes numériques. Ce besoin offre également des opportunités aux collections de cartes par le biais de nouvelles formes de participation (crowdsourcing, Citizen Science) et de projets. La dynamique élevée des développements techniques et les modifications des dispositions juridiques (Open (Government) Data) jouent un rôle important. Ces développements doivent en outre être placés dans le contexte d'une pression croissante sur les coûts, d'une formation continue nécessaire du personnel spécialisé et d'une grande flexibilité.

Qu'attendez-vous, en tant que réseau sectoriel, de Bibliosuisse ?
Favoriser les échanges (y compris avec les collègues du Tessin; proposer le site web en plusieurs langues), que ce soit au sein du réseau ou vis-à-vis du public intéressé.

» *Réseau sectoriel Cartothécaires sur le site de Bibliosuisse*

Kartenportal.CH est le portail d'accès aux cartes géographiques des bibliothèques et archives suisses.

Bibliotheken sind vernetzt.

Die Bibliothek bewirtschaftet Software, Katalogdaten und weitere Ressourcen gemeinsam mit anderen.

Les bibliothèques forment un réseau.

La bibliothèque gère des logiciels, des catalogues, ainsi que diverses ressources, en collaboration avec d'autres bibliothèques.

Karten

Karten werden immer stärker digital genutzt

MEDA HOTEA, PRÄSIDENTIN

Kartenportal.CH ist das Fachportal für Karten der Schweizer Bibliotheken und Archive.

Warum passt Ihr fachliches Netzwerk unter das Dach von Bibliosuisse?
Kartenbestände an öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken benötigen einen mediengerechten Umgang, haben eine historische und gesellschaftliche Relevanz und sehen sich – wie auch andere Spezialbestände (Alte Drucke, Handschriften usw.) – mit nationalen und internationalen Entwicklungen und Herausforderungen konfrontiert. Als Netzwerk unter dem Dach von Bibliosuisse werden Fachkompetenzen und Lösungen erkannt, gemeinsam weiterentwickelt und auch sichtbar gemacht.

Wie erklären Sie einem Aussenstehenden, was Ihr fachliches Netzwerk tut?
Das Netzwerk dient in erster Linie dem Austausch der zuständigen Fachpersonen aus Bibliotheken und Institutionen, welche über einen Bestand an Kartenmaterial verfügen. Zudem werden fachspezifische Fragestellungen und aktuelle Entwicklungen diskutiert, gemeinsame Projekte initiiert und Weiterbildungen im Rahmen der jährlichen Treffen organisiert.

Welche Themen beschäftigen Ihr fachliches Netzwerk in der Zukunft?
Die Themen sind vielfältig, insbesondere die fortschreitende Digitalisierung gedruckter Bestände, der Unterhalt hybrider Bestände (gedruckter und digitaler Karten) und die Sicherstellung der nachhaltigen Verfügbarkeit der Medien (Langzeitarchivierung) stehen immer noch im Zentrum und entsprechen einem stark veränderten Bedürfnis der Kartennutzenden hin zu digitalen Karten. Dieses Bedürfnis bietet für Kartensammlungen aber auch Chancen über neue Beteiligungsformen (Crowdsourcing, Citizen Science) und Projekte. Dabei spielen die hohe Dynamik technischer Weiterentwicklungen und veränderter rechtlicher Bestimmungen (Open [Government] Data) eine grosse Rolle. Diese Entwicklungen müssen zudem in einen Kontext von steigendem Kostendruck, nötiger Weiterbildung des Fachpersonals und hoher Flexibilität gesetzt werden.

Was erwarten Sie als fachliches Netzwerk von Bibliosuisse?
Austausch zu fördern (inklusive mit den Kollegen*innen aus dem Tessin; die Webseite mehrsprachig anzubieten), sei dies netzwerkintern oder gegenüber einer interessierten Öffentlichkeit.

» *Fachliches Netzwerk Karten auf der Webseite von Bibliosuisse*

Bibliotheken sind nachhaltig.
Bücher ausleihen ist die älteste Form von «shared economy»: Güter teilen und aufbewahren.

Les bibliothèques sont durables.
Elles favorisent l'économie de partage, le bien commun et l'archivage pérenne.

Bibliographies suisses

La mémoire culturelle de l'écrit

NOAH REGENASS, PRÉSIDENT

En quoi votre réseau sectoriel s'intègre-t-il à Bibliosuisse?
Les bibliographies sont ancrées dans tous les cantons et représentent une offre spécifique, le plus souvent locale. Il est donc important que cette diversité soit ancrée de manière souple sous une association faîtière spécialisée. Bibliosuisse offre en outre la condition de base pour que les spécialistes de différentes bibliographies puissent identifier les tendances actuelles, en discuter ensemble et y travailler.

Comment expliquer à une personne externe ce que fait votre réseau sectoriel?
Le réseau sert en premier lieu de plateforme d'échange pour les spécialistes des différentes bibliographies de Suisse. A cet égard, il convient de souligner en particulier la diversité et la dimension nationale des bibliographies: Presque tous les cantons tiennent une bibliographie; c'est-à-dire des répertoires d'écrits concernant une région, un thème particulier ou une discipline spécifique. Les bibliographies constituent ainsi la mémoire culturelle de l'écrit des différents cantons et de la Suisse. Bibliosuisse est le lieu où les règles sont décidées et les tendances discutées.

Quels sont les thèmes qui occuperont votre réseau sectoriel à l'avenir?
D'une part, les bibliographies s'occupent actuellement de stratégies visant à donner plus de visibilité à nos bases de données spécialisées. De même, la gestion des

Inserat

bases de données dans les catalogues est un autre thème central avec le passage à Alma. D'autre part, les bibliographies dirigent la mise en place et le développement de portails culturels dans un nombre croissant de cantons. Comme les bibliographes connaissent particulièrement bien le paysage culturel de leur région, ils sont les personnes idéales pour cela.

Qu'attendez-vous, en tant que réseau sectoriel, de Bibliosuisse ?

Bibliosuisse est pour nous une plateforme idéale pour publier les actes de nos congrès et pour échanger des informations au sein de la communauté des bibliographes et avec d'autres réseaux professionnels. Nous attendons de Bibliosuisse qu'elle continue à promouvoir et à développer ces offres d'échange. De même, Bibliosuisse devrait être à l'écoute des problèmes qui pourraient affecter un réseau professionnel dans son ensemble.

» *Réseau sectoriel Bibliographies suisses sur le site de Bibliosuisse*

Schweizer Bibliographien

Das kulturelle Gedächtnis des geschriebenen Wortes

NOAH REGENASS, PRÄSIDENT

Warum passt Ihr fachliches Netzwerk unter das Dach von Bibliosuisse?
Die Bibliographien sind in allen Kantonen verankert und repräsentieren ein spezifisches, meist lokales Angebot. Daher ist es wichtig, dass diese Vielfalt unter einem fachlichen Dachverband lose verankert ist. Bibliosuisse bietet des Weiteren die Grundvoraussetzung, dass Fachpersonen aus unterschiedlichen Bibliographien aktuelle Trends erkennen, sich gemeinsam darüber austauschen und daran arbeiten können.

Wie erklären Sie einem Aussenstehenden, was Ihr fachliches Netzwerk tut?
Primär dient das Netzwerk als Austauschplattform für Fachpersonen aus den verschiedenen Bibliographien der Schweiz. Hierbei sind insbesondere die Vielfalt und die nationale Dimension der Bibliographien zu betonen: Fast alle Kantone führen eine Bibliographie; d. h. Verzeichnisse von Schriften zu einer Region, einem bestimmten Thema oder einer spezifischen Fachrichtung. Somit bilden die Bibliographien das kulturelle Gedächtnis des geschriebenen Wortes der einzelnen Kantone und der Schweiz. Bibliosuisse bietet hierfür das Dach, unter dem Regeln beschlossen und Trends diskutiert werden.

Welche Themen beschäftigen Ihr fachliches Netzwerk in der Zukunft?
Die Bibliographien beschäftigen sich einerseits aktuell mit Strategien, wie man unseren Fachdatenbanken mehr Sichtbarkeit verleihen kann. Ebenso ist die Datenbankpflege in den Katalogen mit der Umstellung auf Alma ein weiteres zentrales Thema. Anderseits leiten die Bibliographien in immer mehr Kantonen den Aufbau und die Weiterentwicklung von Kulturportalen. Da die Bibliographinnen und Bibliographen sich besonders gut in der Kulturlandschaft ihrer Region auskennen, sind sie dafür die idealen Personen.

Was erwarten Sie als fachliches Netzwerk von Bibliosuisse?
Bibliosuisse ist für uns eine ideale Plattform, um unsere Tagungsprotokolle zu publizieren und um uns innerhalb der Bibliographien-Community sowie mit anderen fachlichen Netzwerken auszutauschen. Wir erwarten von Bibliosuisse, dass diese Angebote des Austauschs weiterhin gefördert und ausgebaut werden. Ebenso sollte Bibliosuisse ein offenes Ohr für Probleme haben, die ein fachliches Netzwerk als Ganzes betreffen könnte.

» *Fachliches Netzwerk Schweizer Bibliographien auf der Webseite von Bibliosuisse*

Documentalistes sportifs suisses

Objectifs communs de la communication en ligne

MARIE-CLAUDE BOREL

En quoi votre réseau sectoriel s'intègre-t-il à Bibliosuisse ?
Le réseau des documentalistes sportifs comprend une quarantaine de membres, dont une vingtaine de bibliothécaires, des spécialistes des archives, des musées et de la recherche académique. Par l'intégration à Bibliosuisse, le réseau informe la communauté bibliothécaire de l'existence d'une large palette d'institutions, de ressources et de personnes de référence en matière de documentation sportive en Suisse.

Comment expliquer à une personne externe ce que fait votre réseau sectoriel ?
Les membres se réunissent une fois par an. Les rencontres permettent de se connaître, de s'informer des projets en cours et réalisés dans les différents sites, de se former au moyen de conférences thématiques. Organisées de manière informelle par l'une ou l'autre institution, elles sont structurées en trois parties: exposés, table-ronde et visite des espaces documentaires. Le réseau fêtera ses 20 ans en 2023! L'idée de transformer le groupe informel en association ne s'est jusqu'ici pas concrétisée. Les personnes sont pour la plupart déjà membres d'associations, les bibliothécaires de Bibliosuisse.

Le réseau fête ses 20 ans en 2023 !

Quels sont les thèmes qui occuperont votre réseau sectoriel à l'avenir ?

Schweizerische Sportdokumentalisten

Gemeinsame Ziele für die Online-Kommunikation

MARIE-CLAUDE BOREL

Warum passt Ihr fachliches Netzwerk unter das Dach von Bibliosuisse?
Das Netzwerk der Sportdokumentalisten umfasst rund 40 Mitglieder, darunter etwa 20 Bibliothekar*innen, Spezialist*innen aus Archiven, Museen und der akademischen Forschung. Durch die Integration in Bibliosuisse informiert das Netzwerk die bibliothekarische Gemeinschaft über die Existenz einer breiten Palette von Institutionen, Ressourcen und Referenzpersonen im Bereich der Sportdokumentation in der Schweiz.

Wie erklären Sie einem Aussenstehenden, was Ihr fachliches Netzwerk tut?
Die Mitglieder treffen sich einmal im Jahr. Die Treffen dienen dazu, sich kennenzulernen, sich über laufende und realisierte Projekte an den verschiedenen Standorten zu informieren und sich durch thematische Vorträge weiterzubilden. Sie werden informell von der einen oder anderen Institution organisiert und sind in drei Teile gegliedert: Vorträge, Diskussionsrunde und Besuch der Dokumentationsräume. Das Netzwerk wird 2023 sein 20-jähriges Bestehen feiern! Die Idee, die informelle Gruppe in einen Verband umzuwandeln, hat sich bisher nicht konkretisiert. Die meisten Personen sind bereits Mitglieder von Verbänden, die Bibliothekarinnen und Bibliothekare von Bibliosuisse.

Das Netzwerk wird 2023 sein 20-jähriges Bestehen feiern!

Welche Themen beschäftigen Ihr fachliches Netzwerk in der Zukunft?
Derzeit werden Überlegungen angestellt, um die Nutzung benutzerfreundlicher Kommunikationsmittel zu fördern, die den Austausch über das ganze Jahr hinweg und eine breitere Beteiligung von Sportdokumentalisten begünstigen. Die Festlegung gemeinsamer Ziele für die

Une réflexion est en cours afin de favoriser l'utilisation de moyens de communication conviviaux, propres à favoriser les échanges tout au long de l'année et une participation élargie des documentalistes sportifs. Fixer les objectifs communs de la communication en ligne et la manière de les atteindre sera, à n'en pas douter, un thème majeur dans les années à venir.

Qu'attendez-vous, en tant que réseau sectoriel, de Bibliosuisse ?

Dans la perspective d'un développement du réseau dans l'espace virtuel et d'une communication digitale, le programme de formation continue de Bibliosuisse sera consulté avec attention.

» *Documentalistes sportifs suisses sur le site de Bibliosuisse*

Par l'intégration à Bibliosuisse, le réseau informe la communauté bibliothécaire de l'existence d'une large palette d'institutions, de ressources et de personnes de référence en matière de documentation sportive en Suisse.

Online-Kommunikation und die Art und Weise, wie diese Ziele erreicht werden können, wird zweifellos ein wichtiges Thema in den kommenden Jahren sein.

Was erwarten Sie als fachliches Netzwerk von Bibliosuisse?

Im Hinblick auf die Entwicklung des Netzwerks im virtuellen Raum und die digitale Kommunikation wird das Weiterbildungsprogramm von Bibliosuisse aufmerksam konsultiert.

» *Schweizerische Sportdokumentalisten auf der Webseite von Bibliosuisse*

Durch die Integration in Bibliosuisse informiert das Netzwerk die bibliothekarische Gemeinschaft über die Existenz einer breiten Palette von Institutionen, Ressourcen und Referenzpersonen im Bereich der Sportdokumentation in der Schweiz.

Shared Reading – Miteinander lesen

Le réseau améliore la visibilité des différentes offres

BARBARA KOSTEZER, RESPONSABLE

En quoi votre réseau sectoriel s'intègre-t-il à Bibliosuisse?
Grâce à un projet pilote de Bibliosuisse et au soutien financier de l'Office fédéral de la culture, Shared Reading – la lecture commune comme médiation littéraire à bas seuil a rencontré un grand écho depuis 2018. Cette offre destinée aux usagers des bibliothèques a été introduite avec succès en Suisse en passant par l'Angleterre et l'Allemagne. Des sessions de lecture partagée sont régulièrement proposées dans de nombreuses bibliothèques. Entre-temps, il existe en Suisse un cercle d'environ 50 facilitators formés (animateurs/-trices de lecture). Lors de plusieurs rencontres de ces utilisateurs/-trices, le besoin d'échange et de mise en réseau a été exprimé. Bibliosuisse constitue pour ces animateurs/-trices de lecture le toit sous lequel ils peuvent agir et se développer ensemble.

Comment expliquer à une personne externe ce que fait votre réseau sectoriel?
Pour les animateurs/-trices de lecture qui proposent des manifestations de lecture partagée dans les bibliothèques de Suisse alémanique, le réseau professionnel offre une plate-forme commune pour l'échange d'expériences, la formation continue et l'assurance qualité. Le réseau permet d'avoir une vue d'ensemble des différentes offres de lecture partagée, ce qui améliore la visibilité des différentes manifestations.

Quels sont les thèmes qui occuperont votre réseau sectoriel à l'avenir?
Notre réseau n'existe que depuis février 2022. Les responsables de lecture impliqués ou intéressés ne se connaissent que depuis trois réunions d'utilisateurs/-trices qui se sont déroulées exclusivement en ligne. Une première réunion en présentiel est prévue en septembre. Il s'agit tout d'abord de faire connaissance et de sonder les différents besoins. Nos thèmes tournent autour des possibilités de formation continue dans le domaine de la conduite de discussions, du choix de la littérature, des meilleures pratiques, de l'assurance qualité ainsi que de la poursuite de la diffusion du format Shared Reading dans les bibliothèques suisses.

Qu'attendez-vous, en tant que réseau sectoriel, de Bibliosuisse?

Shared Reading – Miteinander lesen

Netzwerk verbessert Sichtbarkeit der einzelnen Angebote

BARBARA KOSTEZER, LEITERIN

Jusqu'à présent, Bibliosuisse nous a soutenus activement pour la formation dans le cadre du projet pilote, pour la mise en réseau via les rencontres en ligne et les sessions de lecture partagée en ligne suprarégionales. Dans un avenir proche, nous cherchons des possibilités de formation continue. Bibliosuisse peut également nous aider à créer un réseau au-delà des régions linguistiques. Nous sommes également à la recherche d'une meilleure plate-forme informatique pour nos échanges, au-delà de notre présence sur le site web de l'association. Avec le soutien de Bibliosuisse, nous aimerions établir une collaboration avec l'institution fondatrice de Shared Reading à Liverpool.

Warum passt Ihr fachliches Netzwerk unter das Dach von Bibliosuisse?
Shared Reading – Miteinander lesen als niederschwellige Literaturvermittlung stiess dank einem Pilotprojekt von Bibliosuisse und der finanziellen Unterstützung vom Bundesamt für Kultur seit 2018 auf grosse Resonanz. Erfolgreich wurde dieses Angebot für Bibliothekskund*innen von England über Deutschland in die Schweiz gebracht. In zahlreichen Bibliotheken werden regelmässig Shared-Reading-Sessions angeboten. Mittlerweile besteht ein Kreis von rund 50 ausgebildeten Facilitators (Leseleiter*innen) in der Schweiz. In mehreren Treffen dieser Anwender*innen wurde das Bedürfnis nach Austausch und Vernetzung geäussert. Bibliosuisse bildet für diese Leseleiter*innen das Dach, unter dem sie gemeinsam wirken und sich entwickeln können.

Wie erklären Sie einem Aussenstehenden, was Ihr fachliches Netzwerk tut?
Für Leseleiter*innen, die in Bibliotheken in der Deutschschweiz Shared-Reading-Veranstaltungen anbieten, bietet das fachliche Netzwerk eine gemeinsame Plattform für Erfahrungsaustausch, Weiterbildung und Qualitätssicherung. Über das Netzwerk entsteht ein Überblick über die verschiedenen Shared-Reading-Angebote, womit die Sichtbarkeit der einzelnen Anlässe verbessert wird.

Welche Themen beschäftigen Ihr fachliches Netzwerk in der Zukunft?
Unser Netzwerk besteht erst seit Februar 2022. Die beteiligten bzw. interessierten Leseleiter*innen kennen sich erst aus drei Anwender*innentreffen, die ausschliesslich online stattfanden. Im September ist eine erste Präsenzveranstaltung geplant. Dabei geht es erst einmal ums persönliche Kennenlernen und Sondieren der unterschiedlichen Bedürfnisse. Unsere Themen kreisen um Weiterbildungsmöglichkeiten im Bereich Gesprächsführung, Literaturauswahl, Best Practice, Qualitätssicherung sowie die weitere Verbreitung des Formats Shared Reading in den Schweizer Bibliotheken.

Was erwarten Sie als fachliches Netzwerk von Bibliosuisse?
Bisher hat uns Bibliosuisse tatkräftig bei der Ausbildung im Rahmen des Pilotprojekts, der Vernetzung über die Online-Treffen und die überregionalen Online-Shared-Reading-Sessions unterstützt. In nächster Zukunft suchen wir nach Weiterbildungsmöglichkeiten. Bibliosuisse kann uns auch bei der Vernetzung über die Sprachregionen hinaus helfen. Ferner suchen wir nach einer verbesserten IT-Plattform für unseren Austausch über die Präsenz via Webseite des Verbands hinaus. Gern würden wir mit Unterstützung von Bibliosuisse die Zusammenarbeit zur Gründungsinstitution von Shared Reading in Liverpool etablieren.

Des sessions de lecture partagée sont régulièrement proposées dans de nombreuses bibliothèques.

In zahlreichen Bibliotheken werden regelmässig Shared-Reading-Sessions angeboten.

» *Fachliches Netzwerk Shared Reading – Miteinander lesen auf der Webseite von Bibliosuisse*

InfoMedIs

Mehr Service, mehr Flexibilität – grösseres Kundenerlebnis

Mit dem massgeschneiderten Rückgaberegal und der PickUp-Station das Ökosystem Ihrer Bibliothek erweitern: Seit Beginn der Corona-Pandemie steht das Unabhängige, Kontaktlose und die Flexibilität im Vordergrund. Genau dieser Gedanke führte zur Innovation zweier grossartiger Produkte.

Rückgaberegal Bibliothek Dübendorf

PickUp-Station PH Zürich

Rückgaberegal

Noch nie war die Rückgabe von Medien so unkompliziert wie heute. Wie von Geisterhand werden alle Medien, welche im Rückgaberegal platziert werden, direkt im System zurückgebucht. Dank automatischen Rückbuchungen gehören Warteschlangen der Vergangenheit an, und die Bibliotheksangestellten werden entlastet. Eine Benutzeranmeldung bei der Rückgabe ist nicht nötig. Das Rückgaberegal gibt zudem einen Einblick in die Lieblingsmedien von anderen Besucher*innen. Falls Sie eines der Medien bereits für sich reserviert haben, wird dieses bei der Rückbuchung in Echtzeit vermerkt und kann somit nicht durch eine andere Person ausgeliehen werden.

Das Rückgaberegal ist ein weiteres Produkt, das sich einfach und schnell in das bestehende Ökosystem von Info Medis integrieren lässt.

PickUp-Station

Sie wollen Ihren Besucher*innen einen uneingeschränkten Zugang zur Abholung von reservierten Medien ermöglichen? Mit der PickUp-Station können Sie diesen Service gewährleisten.

Die Medien werden durch das Bibliothekspersonal einfach und unkompliziert verbucht und in einem entsprechenden Schliessfach bereitgestellt. Gleichzeitigt erhält der Kunde eine E-Mail-Bestätigung der Reservation inkl. QR-Code zur Öffnung des Fachs. Je nach Platzierung der PickUp-Station, können die Bibliotheksbesuchenden rund um die Uhr ihre Reservationen abholen. Medien sind nur jener Person zugänglich und ersichtlich, welche die Reservation getätigt hat. Datenschutz und Diskretion werden gross geschrieben.

Sie sind eine «Bibliothek der Dinge» oder haben Gegenstände, welche bis anhin nur an Theke ausgeliehen werden konnten? Dank der verschiedenen vordefinierten Fachgrössen können Sie auch sperrige Gegenstände, Tonies, wertvolle Medien und vieles mehr Ihren Kunden bereitstellen. Die Gestaltungsmöglichkeiten sind nahezu grenzenlos.

Die erste innovative PickUp-Station gibt es bereits in der PH Zürich zu besichtigen.

Literaturvermittlung für ältere Kinder

BARBARA JAKOB, SIKJM

Kreativ-spielerische Literaturvermittlung für Primarschulkinder in Bibliotheken ist das Ziel von elf Projekten, die im Rahmen des neuen Lehrgangs «LiteraturLabor SIKJM» entstanden sind. Sie sind seit Frühjahr 2022 buchbar, und die ersten Erfahrungen und Stimmen aus dem Feld sind vielversprechend.

Kinder entdecken die Stadtbibliothek Chur. (Foto: Barbara Jakob, Sikjm)

Angebote zur Sprach- und Leseförderung im Frühbereich konnten sich mit «Buchstart» und den «Leseanimator*innen SIKJM» in den letzten zehn Jahren in den Bibliotheken gut etablieren. Gleichzeitig wurde immer wieder der Wunsch ans Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien (Sikjm) gerichtet, die Literaturvermittlung für ältere Kinder voranzutreiben. Die Idee eines neuen, zwölftägigen Lehrgangs war geboren mit dem Ziel Personen auszubilden, die einen Beitrag leisten, Bibliotheken als wichtigen Vermittlungsort zu positionieren und die professionelle Literaturvermittlung auszubauen.

In einem Mix aus Inputs zu Kinderliteratur und Vermittlung, zu Fragen zum Umfeld von Bibliotheken und zum Lesen in der Schule haben sich die Teilnehmerinnen mit ihren ganz unterschiedlichen Hintergründen aus Bibliothek, Schule, Illustration und Literaturvermittlung auf das «LiteraturLabor» eingelassen. Sie entwickelten ihre eigenen Projekte mit viel Herzblut und im Austausch mit der Gruppe und erprobten sie in ersten Bibliotheken in der Deutschschweiz.

Begeisterte Bibliotheken

In der Evaluation zeigt sich deutlich, dass die Angebote sehr gut angenommen werden. In der Bibliothek Frutigen «bleibt das ‹LiteraturLabor› Gross und Klein in bester Erinnerung», in Horw beeindruckte die «begeisternde Art der Laborantin im Gespräch mit den Kindern». Speziell erwähnt wird auch der kreative Einbezug des Bibliotheksraums, der gerade bei grösseren Bibliotheken für Kinder nicht so einfach ist erfassbar ist. Kurz: Überall wird sichtbar, wie die Kreativität und die handlungsorientierte Herangehensweise der «LiteraturLabor»-Angebote die Kinder (und Erwachsenen) in Bann zieht und sie in Geschichten eintauchen lässt. Die PBZ Bibliothek Aussersihl versteht die neuen Angebote als «hochwertige Ergänzung zu Klassenführungen» und benennt den «Nachholbedarf der Literaturvermittlung in Bibliotheken». Viele Bibliotheken würden gern solche Angebote machen, auch weil das «‹LiteraturLabor› genau die Altersgruppe bedient, die von den Bibliotheken wegströmt», wie der Leiter der Bibliothek Cham, Rolf Steinmann, betont.

Kooperation mit Schulen

Knacknuss an vielen Orten ist die Finanzierung. Die Ansätze scheinen auf den ersten Blick hoch, doch wenn die Professionalität erkannt ist, ist die Bereitschaft da, nach Finanzierungswegen zu suchen – genau wie es vor über zehn Jahren bei den Angeboten für den Frühbereich zu beobachten war. So macht sich die Bibliothek Cham zunutze, dass die Angebote für Freizeit und Schule geeignet sind und finanziert ab Herbst 2022 mehrere «LiteraturLabor»-Angebote für Schulklassen über das eigene Budget im Rahmen der Leseförderung. Interessant zu sehen ist, dass Direktanfragen aus Schulen kommen. Vielleicht entwickelt sich das «LiteraturLabor» auch zur Anschubkraft für die Zusammenarbeit von Bibliotheken und Schulen?

» *Katalog mit den Angeboten: sikjm.ch > Weiterbildung > Lehrgänge*

Drei ÖBs unter Spar- und Digitalisierungsdruck

Buchrezension: Neue Dissertation untersucht Auswirkungen der Kommunalpolitik und der Covid-Pandemie auf öffentliche Bibliotheken.

STEPHAN HOLLÄNDER, FH-DOZENT UND BERATER

Dass sich andere Wissenschaftsdisziplinen mit Bibliotheken befassen, geschieht nicht oft. Da sticht unter den Neuerscheinungen die Dissertation von Katja Thiele hervor, die sich aus Sicht der Humangeografie mit Bibliotheken befasst. Diese analysiert das Verhältnis von Raum und Mensch oder, präziser ausgedrückt, die räumliche Organisation menschlichen Handelns. Öffentliche Bibliotheken stehen bei der Anschaffung von umstrittenen Büchern beispielsweise aus den Bereichen Gesundheit, Esoterik, Geschichte und aktuelle Ereignisse vor einem Dilemma: Einerseits sollen sie den freien Zugang zu Informationen ermöglichen, andererseits soll einer allfälligen Zensur Einhalt geboten werden.

Die Autorin untersucht die Auswirkungen der Kommunalpolitik an öffentlichen Bibliotheken in den drei Städten Bonn, Malmö und Leicester. Sie geht dabei von zwei Einflussfaktoren aus, welche die Tätigkeit von Bibliotheken stark beeinflussen: die Sparpolitik der Kommunen und der Druck der Digitalisierung des Angebots von Bibliotheken. Dabei geht sie in ihrer empirischen Untersuchung auch aktualitätsbedingt auf die Einflüsse der Pandemie auf die Bibliotheken ein. Ihre Untersuchung zeigt deutlich, dass in den drei untersuchten Städten der Standort der Bibliothek aufgrund der soziologischen Zusammensetzung der Bevölkerung massgebend für die inhaltliche Ausrichtung der jeweiligen Bibliothek ist.

Die Strategie und die Gestaltung der öffentlichen Bibliothek als Ort haben sich nicht nur im Zuge der Digitalisierung verändert. Auch die kommunale Finanzknappheit und die damit verbundene Unterfinanzierung öffentlicher Infrastrukturen zwingen die Bibliotheken, ihre Dienstleistungen immer effizienter zu gestalten und stets zu legitimieren.

Katja Thiele: Öffentliche *Bibliotheken zwischen Digitalisierung und Austerität: Kommunale Strategien und ihre Implikationen für die Bildungsgerechtigkeit.* Bielefeld: Transcript Verlag, 2022.

Als nicht-formale Bildungsorte ergänzen öffentliche Bibliotheken andere Einrichtungen der Jugend- und Erwachsenenbildung und bieten eine Startgelegenheit für selbstermächtigtes, informelles Lernen. Damit ist das Thema dieser Dissertation sehr aktuell und mit Bezug auf die Bildungsgerechtigkeit gesellschaftspolitisch von hoher Relevanz. Das Spektrum an Kompetenzen, das Nutzerinnen und Nutzer in Bibliotheken erwerben können, umfasst nicht nur individuelle Lernkompetenzen, sondern auch soziale und methodische Kompetenzen. Ausserdem sind öffentliche Bibliotheken für viele Menschen ein wichtiger sozialer Begegnungsort im Alltag, da sie kostenlos zugänglich sind und niedrige Hemmschwellen zur Benutzung aufweisen. Dieser niederschwellige Zugang zu den Medien und Ressourcen ist eine Voraussetzung für die gesellschaftliche Teilhabe und die Akzeptanz der bibliothekarischen Angebote.

Öffentliche Bibliotheken sind seit zirka drei Jahrzehnten einem tiefgreifenden Wandel ausgesetzt. Die Ursachen hierfür sind einerseits die Digitalisierung, die geänderte Ablaufprozesse in den Bibliotheken erforderte und welche die Ansprüche der Nutzerinnen und Nutzer steigen liess. Andererseits sind öffentliche Bibliotheken als kommunale Einrichtungen besonders stark den Prozessen der Sparpolitik ausgesetzt. Diese ergibt sich aus immer mehr Aufgaben, welche die Gemeinden zu erbringen haben, während ihnen dazu gleichzeitig weniger Budget zur Verfügung steht.

Diese Situation hat sich während und nach der Covid-19-Pandemie noch verschärft. Zu Beginn der Pandemie im März 2020 mussten öffentliche Bibliotheken in fast ganz Europa einen Grossteil ihrer Einrichtungen schliessen. Trotz der massiven Herausforderungen, welche die Bibliotheksarbeit auf Distanz mit sich bringt, wurden vielerorts pragmatische und innovative Lösungen gefunden und die Möglichkeiten zur Erbringung der virtuellen Dienstleistungen ausgeweitet. Digitale Angebote mittels E-Lizenzen, virtuelle Lesungen und die Kommunikation über soziale Medien wurden stark ausgebaut. Abhol- und Lieferdienste für bestellte Medien beispielsweise mit Fahrradkurieren wurden auf den Weg gebracht.

Trotzdem stellt die Autorin fest, dass die öffentlichen Bibliotheken in Bonn, Malmö und Leicester ihre vielfältigen Aufgaben in der Informations- und Medienkompetenzvermittlung, der Leseförderung, der Förderung des lebenslangen Lernens und des Angebots der Bibliothek als «dritter Ort» nur zu einem kleinen Teil erfüllen konnten. Ihr erstes Fazit lautet, dass die Bibliotheken ihren Informations- und Bildungsauftrag teilweise mit digitalen Angeboten auffangen konnten, hingegen der physische Ort der Bibliotheken mit ihren sozialen Funktionen sich nicht ersetzen liess. Auch für die Zukunft sieht die Verfasserin voraus, dass der Beitrag der Bibliotheken zur Kultur und zu kultureller Bildungsgerechtigkeit in den Gemeinden einem grossen Rechtfertigungsdruck ausgesetzt sein wird.

PERSONEN | PERSONNALITÉS

Martin Bürki hat per 1. Juli 2022 die Direktion der SBD. bibliotheksservice AG übernommen. Er war viele Jahre in unterschiedlichen Leitungs- und Geschäftsführungsfunktionen vorwiegend in der Medienbranche, aber auch in der Kommunikations- und E-Learningbranche tätig. Während dieser Zeit hat er Weiterbildungen zum Marketingplaner und Kommunikationsleiter sowie in Unternehmensführung absolviert. Martin Bürki bringt viel Führungserfahrung mit. So war er über zehn Jahre Direktor und Geschäftsleiter bei der Groupe Gassmann, dem führenden Medienhaus der Region Biel-Seeland-Berner Jura, wo er insbesondere für die Medien-Vermarktung und für den Bereich Verlage des Bieler Tagblatts und dem Journal du Jura verantwortlich war.

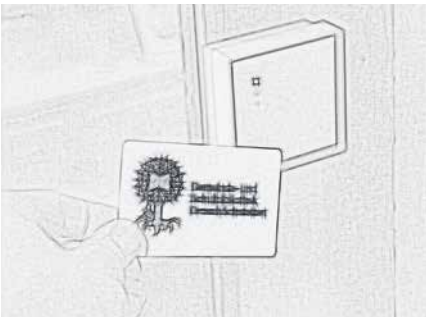
Silvio Bindella è il nuovo Responsabile della Biblioteca universitaria di Lugano (BUL). Il 1° luglio è subentrato al Responsabile uscente Davide Dosi. Silvio Bindella lavorava dal 2005 presso la Biblioteca dell'Accademia di architettura Mendrisio (BAAM) ed era direttore del Museo etnografico della Valle di Muggio dal 2018. Ha maturato un'esperienza trasversale rispetto ai settori di competenza di una biblioteca universitaria e negli ultimi anni ha concentrato la sua attività nel settore delle acquisizioni, della gestione delle risorse elettroniche e dello sviluppo del sito web e degli applicativi di gestione. Rappresenta il punto di riferimento dei ricercatori USI per le questioni legate all'Open Access e all'implementazione degli accordi svizzeri di tipo Read&Publish con i grandi editori scientifici. È membro degli expert group «Acquisition» e «E-Resources» che, in seno a SLSP, hanno un ruolo consultivo e di accompagnamento dello sviluppo della piattaforma di servizi Swisscovery. È inoltre rappresentante dell'USI nel gruppo di lavoro AKOA di SLiNER (Swiss Library Network for Education and Research), specializzato nelle questioni che riguardano l'Open Access. Dispone di salde competenze tecnologiche e linguistiche, di una solida rete presso le biblioteche ticinesi e d'oltralpe, nonché di competenze sociali, esperienza gestionale e di progetto. Egli può inoltre contare sull'ottima conoscenza della Biblioteca universitaria di Lugano (BUL) e della Biblioteca dell'Accademia di architettura Mendrisio (BAAM) necessaria per rafforzare il legame tra le due biblioteche.

Wechsel im Präsidium des Verbands der Schweizer Ludotheken: An der Delegiertenversammlung (DV) im Mai ist Präsidentin **Erika Rutishauser** (Foto Mitte) zurückgetreten und nach 15 Jahren ehrenamtlicher Vorstandsarbeit unter Standing Ovations zur Ehrenpräsidentin ernannt worden. Da bislang weder eine Nachfolgerin noch ein Nachfolger für das Präsidialamt gefunden werden konnte, übernahmen die beiden Vize-Präsidentinnen **Claudine Greub** (Foto rechts) und **Tanja Tham** (Foto links) in Vertretung die Verbandsführung. Die angespannte Personalsituation im ehrenamtlichen Vorstand und die damit einhergehende starke Arbeitsbelastung wurden an der DV ebenso thematisiert wie die Suche nach aktiver Unterstützung für diverse Arbeitsgruppen auf regionaler und/oder thematischer Basis. Der 10. Nationale Spieltag vom 3. Juni 2023 wird als schweizweites Spielfest geplant, bei dem mit diversen Partnerorganisationen die verbindende Kraft des Spielens hervorgehoben werden soll.

NEWS

Die **GGG Stadtbibliothek Basel** hat mit ihrem Betreuungsangebot «GGG Digi Coach» den Preis «Zukunftsgestalter in Bibliotheken» des Verlags De Gruyter gewonnen. Prämiert wurden innovative und zukunftsweisende Ideen in öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken im deutschsprachigen Raum. Als Bildungs- und Kulturinstitution sah sich die Stadtbibliothek 2018 dazu aufgefordert, ein niederschwelliges Betreuungsangebot zu entwickeln, das Menschen dabei unterstützt, sich in der digitalen Welt zurecht zu finden. Für Menschen ohne Zugang zum Computer, zu Internet und auch für Menschen ohne E-Mail-Adresse sind gewisse Dienstleistungen und Kommunikationswege schwer zugänglich: die Wohnungssuche, ein digitales Bewerbungsschreiben, Ticket-Buchungen, E-Banking, Impfzertifikat usw. Die Stadtbibliothek erkannte im digitalen Know-how eine neue Kulturtechnik, denn die Bewegungsfreiheit in der digitalen Welt und das «Wissen-Wie» entscheiden heute, ähnlich wie die Fähigkeit zum Lesen und Rechnen, über die Teilhabe am gesellschaftlichen Leben und den Zugang zu Informationen. Der «GGG Digi Coach» besteht aus 19 digital affinen Freiwilligen, die unter der Woche jeden Nachmittag von 14 bis 17 Uhr und samstags von 12 bis 15 Uhr in den Bibliotheken Schmiedenhof und Gundeldingen zu digitalen Problemstellungen beraten. Das Angebot ist kostenlos und braucht keine Anmeldung.

NOW OPEN (LIBRARY)



Die **Schul- und Gemeindebibliothek Rothrist** feiert am letzten September-Wochenende die Eröffnung ihrer 365-Tage-Bibliothek. Ab 26.9. ist die Bibliothek während 86 zusätzlichen, unbedienten Wochenstunden offen. Die neue Bibliothekskarte gewährt täglich von 7 bis 21 Uhr Einlass.

Die **Bibliothek Mönchaltorf** führte Ende Mai probehalber die Open Library ein. Die Öffnungszeiten erhöhten sich von 16 auf 55 Stunden. Von Montag bis Freitag von 8 bis 19 Uhr Zutritt haben alle mit einer Erwachsenen- oder Familienkarte. Die Bibliothek kann dank zwei Computern und einem Drucker auch als Coworking Space genutzt werden. Die Testphase, in der die Kundenbedürfnisse erhoben werden, dauert bis Ende Januar 2023.

Die Landkarte der Open Libraries in der Schweiz

Die Liste der Open Libraries wird laufend ergänzt. Nicht aufgeführte Bibliotheken können gern gemeldet werden an info@bibliosuisse.ch.

Cette rubrique «Now Open (Library)» répertorie les bibliothèques publiques connues de la rédaction qui accordent à leurs usagers un accès en dehors des heures d'ouverture habituelles. La liste sera mise à jour en permanence. Les bibliothèques ouvertes qui ne sont pas répertoriées peuvent être signalées à info@bibliosuisse.ch.

Questa rubrica «Now Open (Library)» elenca le biblioteche pubbliche conosciute dai redattori che concedono ai loro utenti l'accesso al di fuori del normale orario di apertura. L'elenco sarà aggiornato costantemente. Le biblioteche aperte che non sono elencate possono essere segnalate a info@bibliosuisse.ch.

Bookeye® 5

Schnell, Kompakt, Selbsterklärend

Technische Daten
- Buchscanner im Format A3 oder A2
- 400 oder 600 dpi Auflösung
- 21" Full-HD Multitouch Touchscreen
- USB 3
- Netzwerkanschluss

Funktionen
- autom. Ausrichten & Beschneiden
- autom. Buchfalzkorrektur
- autom. Fingerentfernung
- Buchwippe flach oder in V-Stellung
- Scannen mit mobilen Geräten
- Speichern als PDF, JPEG, TIFF

METRIN AG

Metrin AG
An der Reuss 5, 6038 Gisikon
Tel: 041 418 80 50
info@metrin.ch / www.metrin.ch

Reykjavíks tolles Bibliotheksteam

Die ehemalige Leiterin der Mediothek des Gymnasium Muttenz berichtet über ihr Praktikum.

MIRJAM BRAUN

«Hello, I am a librarian from Switzerland and I would like to do an internship at your library.» – «Liebe Mirjam, ich antworte dir auf Deutsch, denn das ist meine Muttersprache…» So beginnt mein Kontakt mit Barbara Guðnadóttir, der Leiterin der Hauptstelle Grófin der Stadtbibliothek Reykjavík in Island. Und schon wenig später, im Februar 2022, fliege ich für ein siebenwöchiges Praktikum in den Norden. Während dieser Zeit habe ich nicht nur die isländische Bibliothekswelt, sondern vor allem auch tolle Bibliothekar*innen mit spannenden Hintergründen kennengelernt.

Barbara (in Island duzt man sich) wollte als junge Frau das Heimatland ihrer Mutter kennenlernen und studierte daraufhin Literaturwissenschaft in München. Gleichzeitig absolvierte sie in Island die Ausbildung zur Reiseleiterin. Nach verschiedenen Engagements, u.a. als Projektleiterin für das Institut für Ausgrabung und Archäologie, übernahm sie schliesslich das Amt bei der Stadtbibliothek. «Ich liebe die Bibliothek als Organisation; dieser Ort, der so vielfältig ist und wo alle willkommen sind.»

Barbara hat mir ein Programm zusammengestellt, bei dem ich täglich jemand anderem über die Schulter schauen kann. An der Infotheke lerne ich Svanhild kennen. Sie kommt von den Färöer-Inseln und hat schon in den verschiedensten Bereichen gearbeitet, z.B. in einer Fischfabrik, als Au-pair und als Hotelrezeptionistin. Für die Stelle in der Bibliothek hat sie ihre erste und einzige Bewerbung geschrieben. «Ich wollte diesen Job unbedingt! Und es ist toll, jeder Tag ist anders!» Die Artothek wird von Gunna Lisa betreut. Ihre Mutter war bereits Bibliothekarin, und so hat auch sie das Studium in Bibliotheksmanagement begonnen. Allerdings fand sie die praktische Arbeit viel spannender als die Vorlesungen, weshalb sie die Studienrichtung wechselte und schliesslich einen Abschluss in Textildesign erlangte.

Zwei Wochen später bin ich in der Zweigstelle Gerðuberg, deren Fokus auf Kunst und Kultur liegt. «So schön, dass du da bist, ich liebe es, neue Menschen kennenzulernen!» Überschwänglich werde ich von Natalie begrüsst. Sie stammt aus den USA und hat während eines Aufenthalts in Deutschland ihren heutigen isländischen Mann kennengelernt. Nachdem sie ihr Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaft abgeschlossen hatte, zog sie schliesslich auf die Insel und arbeitete erst in einem Kindergarten, um ihr Isländisch zu verbessern, und legte dann ein MA-Studium in Mittelalterlicher Geschichte Islands drauf. Inzwischen ist sie Kinderbibliothekarin in Gerðuberg.

Momentan zieht sich über das ganze Untergeschoss eine Schnitzeljagd, bestehend aus Tausenden Büchern, gespendet von der Bevölkerung und von Svanhildur liebevoll zu einem «Bücherchaos» gestaltet. Die junge Frau hat einen Abschluss in Bildender Kunst und Kunstgeschichte und ist zuständig für Events und Programme, wie zum Beispiel den Jugendraum OKid.

Zuletzt lerne ich die neueste Zweigstelle Úlfarsárdalur kennen, die erst im Dezember 2021 eröffnete. Speziell ist die Vereinigung von Bibliothek, Grundschule und Schwimmbad unter einem Dach. Leiter Unnar hat Schauspiel und Regie und später Kulturmanagement studiert. Eine seiner früheren Positionen war Projektleiter bei Visit Reykjavík, dem offiziellen Marketingbüro der Hauptstadt. Unnar ist der kreative Kopf, gleichzeitig ist er froh um seine Stellvertreterin Bára, die als «klassische» Bibliothekarin den Überblick über Katalogisierung und Aufstellung behält.

Es ist beeindruckend, wie in der Stadtbibliothek Reykjavík klassische und kreative Ausbildungswege vereint werden. Die vielfältigen Erfahrungen tragend entscheidend zum Erfolg der Institution bei.

» *Ausführlicher Bericht auf sbd.ch > Über uns > Genossenschaft und Stipendien > Berichte von Stipendiant*innen*

Das bunte Team der Stadtbibliothek Reykjavík

netbiblio

VERSION 4

INTEGRIERTE INFORMATIKLÖSUNG
FÜR BIBLIOTHEKEN, MEDIOTHEKEN, DOKUMENTATIONSSTELLEN UND ARCHIVE

Katalogverwaltung; Ausleihverwaltung; WebOPAC/Mobile; Kataloganreicherung (VLB, Presseplus, usw.) Statistiken; Erwerbung; Zeitschriftenverwaltung; MARC21-Transformationen; News-Server; RFID-Integration; Notausleihe; Integration E-Book-Plattformen: Divibib, Overdrive, Ciando, EBL; SRU-Server; Volltextsuche für externe Dokumente; e-Payment; Kopieren via SRU: DNB, Swissbib, RERO, SBD (Bestellungen), Bibliomedia (Kollektionen), usw.

SOLUTION INFORMATIQUE INTÉGRÉE
POUR BIBLIOTHÈQUES, MÉDIATHÈQUES, CENTRES DE DOCUMENTATION ET ARCHIVES

Gestion du catalogue ; Gestion du prêt ; WebOPAC/Mobile ; Enrichissement du WebOPAC (Electre, Babelio, etc.) ; Statistiques ; Acquisitions ; Gestion des périodiques ; Transformations MARC21 ; Serveur de nouveautés ; Intégration RFID ; Prêt de secours ; Intégration d'e-Bibliomedia (OAI-PMH et login) ; Serveur SRU ; Recherche en texte intégral pour les documents externes ; e-Payment ; Pompage de notices via SRU : RERO, Swissbib, BNF, DNB, Electre, Bibliomedia (collections), etc.

– Volle Unterstützung für RDA (inkl. WEMI, FRBR und MARC21)
Prise en charge complète de RDA (incl. FRBR, WEMI et MARC21)

– Editor: Einbindung des RDA-Toolkits, Auswahllisten für Beziehungscodes, Inhaltstyp, Datenträger, Medientyp, usw.
Editeur : intégration du RDA-Toolkit, listes de sélection pour les codes de relation, les types de média, support et contenu, etc.

– Nahtlose Anbindung an GND: automatische Übernahme und Aktualisierung (OAI-PMH)
Connexion directe aux serveurs d'autorités : GND, Library of Congress (OAI-PMH)

– WebOPAC 4: Startseite, Veranstaltungen, Karussell, Integration externer Kataloge
WebOPAC 4 : page d'accueil, manifestations, carrousel, intégration de catalogues externes

AlCoda GmbH
Haslerstrasse 21
3008 Bern

026 48 48 020
info@alcoda.ch
www.alcoda.ch

User experience is everything

axiell

Alles, was Sie in Quria sehen und jede Funktion basiert auf dem, was wir über die Bedürfnisse der Benutzer wissen. Quria ist einfach zu bedienen und läuft in jedem Standard-Webbrowser.
Die Funktionen sind intuitiv und logisch, was zu einer positiven Benutzererfahrung führt.

Axiell Quria ist die Bibliotheks-Service-Plattform der nächsten Generation, die für die Interaktion mit Ihren Benutzern entwickelt wurde, um damit das volle Potenzial Ihrer Bibliothek zu erschliessen.

Verwandeln Sie Ihre Bibliothek in eine Drehscheibe für Wissen und Kultur

Erfahren sie mehr unter **www.axiell.com/de**

Professionelle, neugierige, vernetzte Berufseinsteiger*innen – dank Dublin!

Die Bibliosuisse-Newcomer am Weltkongress WLIC ziehen in drei Sprachen ein begeistertes Fazit.

TEILNEHMENDE DES NEWCOMER-PROGRAMMS

Avete già visto alcune dozzine di bibliotecar* leggere ad alta voce, simultaneamente, Ulisse di James Joyce, nella loro lingua madre? Probabilmente no, e prima di volare a Dublino per assistere all'ormai storico congresso internazionale dell'IFLA, grazie al programma Newcomer di Bibliosuisse, nemmeno noi.

Nei giorni precedenti la partenza avevamo una certa idea di ciò che avremmo vissuto: grazie agli incontri preparativi su Zoom con le varie organizzazioni, sapevamo che avremmo incontrato persone da tutte le parti del mondo con le quali sviluppare nuove connessioni, assistere a interessanti conferenze e partecipare a stimolanti workshops. E così è effettivamente stato.

Quello che non ci aspettavamo, tuttavia, è stato il calore con il quale siamo state accolte e accompagnate in questa intensa e arricchente avventura, nella quale non ci siamo sentite delle partecipanti esterne, ma parte integrante del progetto, soprattutto grazie agli eventi fuoriprogramma.

Die Universitätsbibliothek des renommierten Trinity College in Dublin beherbergt 4,5 Millionen Bände.

Durften ein paar unvergessliche Tage in Dublin verbringen: die Teilnehmenden des Newcomer-Programms am WLIC.

Fin dal primo giorno ci sono state proposte attività – come per esempio una serata per i NewProfessionals, un flash mob dedicato a Joyce o un evento presso il Goethe Institut – dove era possibile instaurare nuovi legami: uno scambio culturale nel quale le nostre competenze e le nostre riflessioni venivano prese in considerazione e valorizzate.

Si è così andato creando una sorta di «congresso nel congresso»: un confronto diretto con realtà ed esperienze diverse che senza dubbio arricchirà il nostro futuro professionale.

Inspire

«We have to be prisoners of hope.» Das hat sich eingebrannt und brennt noch immer. Es stammt aus der Kongresseröffnungsrede von Mary Robinson. Sie sprach über den Klimawandel. Sprach davon, dass wir eben nicht darüber sprechen. Ermutigte uns, Bibliotheken in Orte zu verwandeln, in denen darüber gesprochen wird. Darüber, dass ein Wandel möglich ist. Und das haben wir getan: mit Leuten aus der ganzen Welt, während des Kongresses, danach und jetzt hier, zu Hause in der Bibliothek – mit dir.

Engage

Wir durften ein paar unvergessliche Tage in Dublin verbringen, an denen wir viel Neues entdecken, Inspiration erhalten und neue Bekanntschaften schliessen konnten. Dies haben wir unter anderem der harten Arbeit der Kommission Internationales von Bibliosuisse zu verdanken. Da es wichtig ist, dass solche Erfahrungen weitergegeben werden, ziehen nun mehrere Teilnehmende ein Engagement bei Bibliosuisse in Betracht. »

Proposte attività: Un flash mob era dedicato a James Joyce.

Sich inspirieren lassen, sich engagieren, sich vernetzen, ermöglichen: Die Newcomer nahmen sich das Kongressmotto zu Herzen.

Connect

«Netzwerk» ist ein zentraler Begriff innerhalb der Bibliothekswelt. «Networking» beginnt innerhalb der eigenen Institution und ist Türöffner zur Welt. Die perfekte Plattform dafür bieten Bibliothekskongresse wie der World Library and Information Congress (WLIC) in Dublin. Die über Sprach-, Landes- und Altersgrenzen hinweg gemachten Erfahrungen dienen als Inspirationsquellen, die sich gewinnbringend in den Arbeitsalltag integrieren lassen. Kennzeichnend ist diesbezüglich, dass Bibliotheken informationsvermittelnde Institutionen sind, die sich als Ziel gesetzt haben, Mis- und Desinformationen zu vermeiden und Wissen möglichst niederschwellig über alle Altersstufen hinweg zu vermitteln.

Enable

Mit der Unterstützung von Movetia ermöglichte Bibliosuisse den Newcomern aus allen drei Sprachregionen den fachlichen Austausch zwischen Bibliothekar*innen – innerhalb der Schweiz wie auch international. Durch die erste Teilnahme am WLIC verhalf Bibliosuisse den Berufseinsteiger*innen, professionell, neugierig und vernetzt zu sein. Das Kongressprogramm erlaubte es der Gruppe, sich ein breites fachliches Wissen anzueignen. Die internationalen Projekte bringen neue Inspiration und zeigen Trends, welche auch in Schweizer Bibliotheken umgesetzt werden können.

«I didn't know that the library did that.» Ce titre est tiré de la campagne de marketing de la bibliothèque de Chattanooga, présentée lors de la conférence Telling the next chapter: Marketing Libraries of the future.

«Je ne savais pas que la bibliothèque faisait ça!» est la phrase que l'on retient après avoir participé au World Library and Information Congress 2022 à Dublin. Des professionnels de l'information du monde entier ont partagé les projets mis en place dans leurs institutions. Face à un environnement en constante évolution, les bibliothèques sortent de leur zone de confort.

Ces expériences multiples, enrichissantes et même inattendues ouvrent de nouveaux horizons. La bibliothèque australienne Yarra s'illustre particulièrement sur ce plan. En effet, celle-ci distribue des fruits et légumes invendus à la population et est présente à des festivals de la région. Aussi, ses employés participent à la Pride, afin de soutenir la communauté LGBTQIA+. Du côté du Niger, les bibliothécaires partagent du matériel documentaire pour aider les personnes victimes de violences sexuelles. Cette documentation est aussi diffusée hors-les-murs. A Zagreb, des randonnées sont organisées entre les différentes bibliothèques locales, tandis que des prisons chiliennes organisent dans leurs bibliothèques des activités en collaboration avec les détenus. La bibliothèque de Missoula, gagnante du prix IFLA/Systematic Public Library of the Year 2022, a même une cuisine au milieu de ses collections et propose des cours !

Face à tant de diversité, nous pouvons nous demander: Où est-ce que les missions des bibliothèques se stoppent? Quelles sont les limites du rôle de ces institutions?

Die Newcomer in Dublin

Marie-Catherine	Beaulieu	HES-SO Valais-Wallis, Haute Ecole de Santé
Julien	Chevalley	Institut suisse de droit comparé, Lausanne
Franziska	Corradini	FHNW Bibliothek Olten
Laura	Glöckler	Kantonsbibliothek Thurgau
Carina	Gloggner	Stadtbibliothek Chur
Daniela	Grisch	Gemeindebibliothek Kilchberg
Nina	Grossenbacher	gibb Berufsfachschule Bern
Anina	Hug	Schweizerische Nationalbibliothek
Mark	Ittensohn	Zentralbibliothek Zürich
Marina	Jovanovic	Bibliomedia Lausanne
Anastasiia	Kurmann	Winterthurer Bibliotheken
Dina	Leal	Biblioteca cantonale di Locarno
Cynthia	Lengler	Campus-Bibliothek Pädagogische Hochschule Thurgau
Lahra	Liechti	HES-SO Genève, Haute Ecole de Gestion
Debora	Messerli	Textilbibliothek St. Gallen
Eloïse	Morisod	HES-SO Genève, Haute Ecole de Gestion
Rebecca	Perler	Universitätsbibliothek Bern, Bibliothek Münstergasse
Nicole	Rossi	Sistema bibliotecario ticinese, Agno
Joana	Schegerer	Campus-Bibliothek Pädagogische Hochschule Thurgau
Neus	Torres Tubau	European Laboratory for Particle Physics (Cern) Library

Was die Newcomer in Leipzig über Kundenorientierung lernten

Das Newcomer-Programm von Bibliosuisse führte acht Teilnehmende an den Bibliothekskongress nach Deutschland.

TEILNEHMENDE DES NEWCOMER-PROGRAMMS

Die Newcomer mit Joe Siegrist von der Kommission Internationales und Bibliosuisse-Direktorin Heike Ehrlicher.

Auf unterschiedlichen Wegen und zu unterschiedlichen Zeiten reisten acht Teilnehmende des Newcomer-Programms Ende Mai nach Leipzig. Gespannt traf man sich am dortigen Bibliothekskongress live und wurde von Joe Siegrist und Heike Ehrlicher willkommen geheissen.

Im Vorfeld des Kongresses hatten die Teilnehmenden das Programm studiert und sich Favoriten notiert. Auf dem Messegelände stellte sich heraus, dass es neben den interessanten Vorträgen und Seminaren auch sonst viel zu begutachten gab. Seien dies nun topmoderne Buchscanner, das Angebot diverser Medienbereitsteller, fahrbare Bibliotheken und Werkstätten oder Neuheiten zu Bibliothekssystemen.

Zudem ergab sich die Gelegenheit für einen Austausch mit Personen aus anderen Bibliotheken und Ländern. Dies nicht nur während des Kongresses, sondern auch beim Feierabendbier mit einem Referenten aus Tschechien, des diesjährigen Partnerlandes des Bibliothekskongresses. So konnten die Newcomer ihren Horizont erweitern und ganz nebenbei ein Netzwerk aufbauen. Networking, ein wichtiges Thema, welches auch in diversen Workshops aufgegriffen wurde.

Die Themenvielfalt war riesig, und so teilten sich die Newcomer des Öfteren auf, um möglichst vielfältige Erfahrungen zu machen. Bei den gemeinsamen Abendessen bot sich die wunderbare Gelegenheit zum Austausch, und die Teilnehmenden konnten viel voneinander lernen.

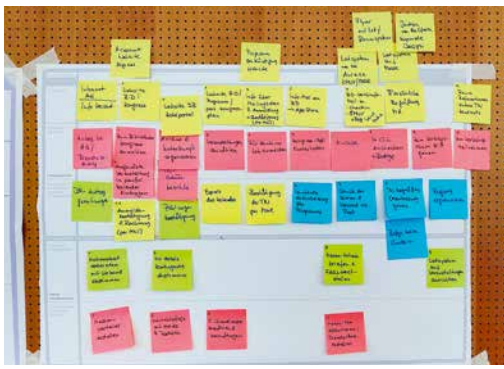
«Eine Kundenreise»

Nachfolgend stellen wir hier eine von vielen gemachten Erfahrungen vor.

Kundenorientierung ist ein topaktuelles Thema in der Bibliothekslandschaft. Lange gingen Bibliotheksmitarbeitende frei nach dem Motto «Bewährt und gut» davon aus, dass die Bedürfnisse der Kund*innen automatisch erfüllt werden. Doch diese Grundüberzeugung wurde nicht erst durch Corona erschüttert.

Darum war das Hands-on Lab von Eva Haas-Betzwieser und Prof. Cornelia Vonhof zum Thema «Eine Kundenreise: Mit Prozessmanagement auf dem Weg zur Kundenorientierung» für mehr als einen Newcomer ein Must. »

Das Hands-on Lab führte die Newcomer «auf den Weg zur Kundenorientierung».



Auf dem Messegelände stellte sich heraus, dass es neben den interessanten Vorträgen und Seminaren auch sonst viel zu begutachten gab.

Zunächst entwickelten die Teilnehmenden des Hands-on Labs unter Anleitung der Referierenden einen Service Blueprint. Diese Technik basiert auf dem klassischen Prozessmanagement. Das Besondere daran ist, dass Touchpoints, also Interaktionen mit der Kundschaft, explizit herausgearbeitet und in Bezug zu den Aktivitäten des Dienstleisters im direkten Kundenkontakt, aber auch zu den Prozessen im Hintergrund gesetzt werden. Auf Dienstleisterseite erkennen so alle Prozessbeteiligten die Auswirkungen ihres alltäglichen Handelns auf das Kundenerlebnis.

Da jede menschliche Handlung von Emotionen begleitet wird, erstellten die Teilnehmenden anschliessend Personas (realitätsnahe, fiktive Kundencharaktere), die mit den verschiedenen Touchpoints in Berührung kommen. Mithilfe dieser Modellkunden konnten beim Durchlaufen des Service-Prozesses Rückschlüsse auf die Emotionen der verschiedenen Charaktere gezogen und daraus eine Customer Journey Map entwickelt werden. Innerhalb von nur zwei Stunden wurden den Teilnehmenden so drei Werkzeuge für eine bessere Kundenzentrierung an die Hand gegeben.

Insgesamt war es eine wertvolle und bereichernde Woche für uns, verbunden mit vielen neuen Begegnungen und Anregungen. Unser erster Bibliothekskongress war ein voller Erfolg und wird bestimmt nicht unser letzter bleiben.

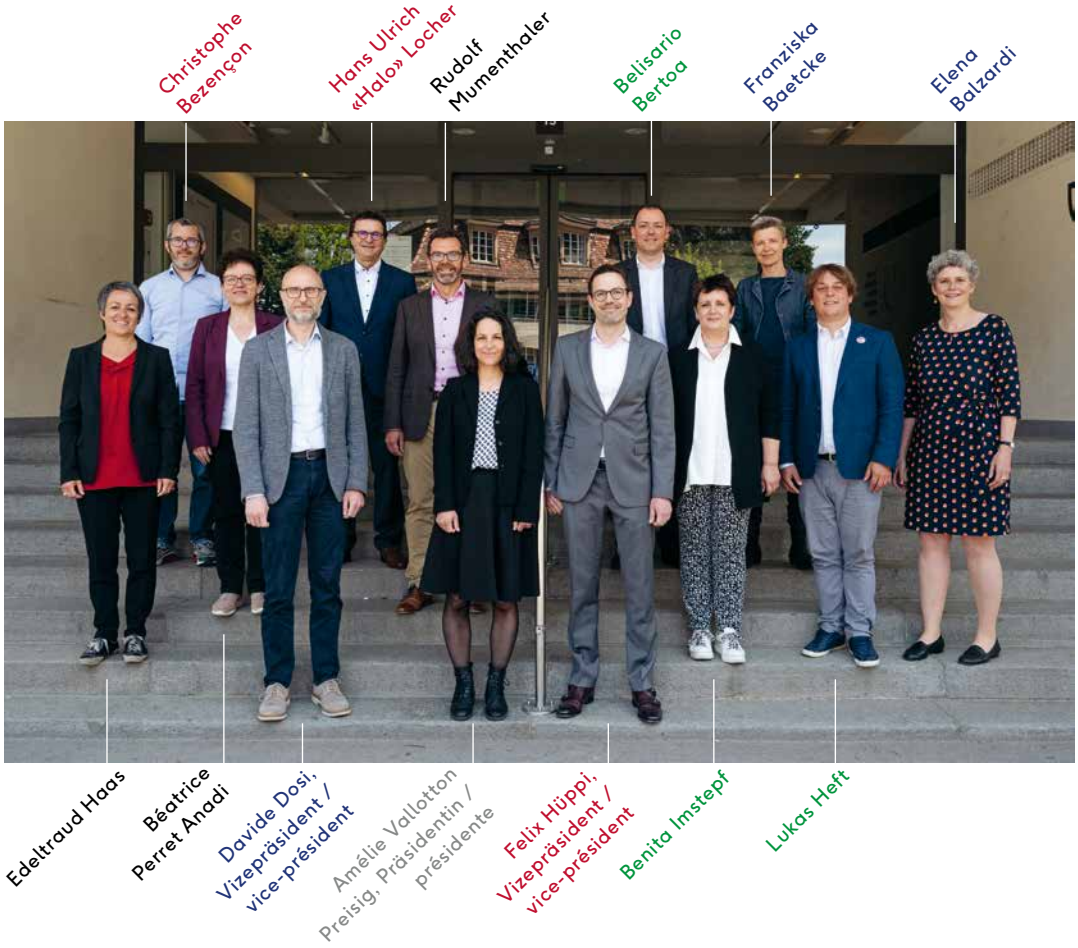
Die Newcomer in Leipzig

Roger	Fühler	ZHAW Hochschulbibliothek
Chloé	Garcia	PBZ Pestalozzi-Bibliothek Zürich
Florian	Gredig	Projektmanager Bibliosuisse
Katharina	Hissen	ZHAW Hochschulbibliothek
Claudia	Mesterhazy	Mediathek Kantonsschule Sargans
Melanie	Müller	PBZ Pestalozzi-Bibliothek Zürich
Janine	Steiner	Bibliothek Muttenz
Cyril	Werndli	Schulbibliothek Bäumlihof Basel

Der Vorstand hat sich konstituiert
Le comité s'est constitué

An seiner ersten Sitzung hat der Vorstand die Ressortverteilung vorgenommen. Die Geschäfte werden jeweils im Ausschuss vorbereitet. Dieser besteht aus Amélie Vallotton Preisig, Belisario Bertoa, Davide Dosi, Felix Hüppi und Rudolf Mumenthaler.

Lors de sa première réunion, le comité a procédé à la répartition des départements. Les affaires sont toujours préparées par le comité restreint. Celui-ci est composé d'Amélie Vallotton Preisig, Belisario Bertoa, Davide Dosi, Felix Hüppi et Rudolf Mumenthaler.



Ressort Bildung / département formation

Ressort Kommunikation / département communication

Ressort Interessenvertretung / département représentation des intérêts

Ressort Administration / département administration

Es fehlt auf dem Bild: Hans Ulrich Glarner

Neue Stoffkreisbezeichnung

Die Kommission Standards öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken hat die Liste der Stoffkreise für die Erschliessung von belletristischen Medien überarbeitet. Die Kommission empfiehlt die Verwendung der neuen Stoffkreise. Um die Änderungen zu erleichtern, hat sie zusätzlich eine Übersicht aller Änderungen in zwei Dokumenten zusammengestellt. Die Kommission empfiehlt, bereits katalogisierte Medien nicht mit den neuen Stoffkreisen zu versehen, sondern diese mit den bisherigen Stoffkreisen weiterlaufen zu lassen (Katalogbruch). Die technische Umsetzung von Änderungen ist abhängig von der Bibliothekssoftware (LMS). Bei Fragen sollten sich Bibliotheken mit ihrem Softwareanbieter in Verbindung setzen. Die relevanten Dokumente sind auf der Webseite von Bibliosuisse aufgeschaltet (bibliosuisse.ch > Angebot > Downloads). *(kru)*

Hier sollen alle gern hingehen und sich wie zu Hause fühlen

Sektion SGS war zu Besuch in der Regionalbibliothek Altstätten (SG) und der Stadtbibliothek Dornbirn (A).

SUSANNE GALLIKER, SEKTION STADT – GEMEINDE – SCHULE

Das Echo auf die Kursausschreibung war gross. So traf sich die stattliche Gruppe von 20 Teilnehmenden am Morgen des 7. Juni – zum Teil von weit hergereist – in der Regionalbibliothek Altstätten, vorerst zu Kaffee und Gipfeli. Bei der anschliessenden Informationsrunde durch Manuela Schöbi, Leiterin der BiblioRii, wie die Bibliothek heisst, war deutlich zu spüren, wie begeistert die Leiterin über die neu entstandene Bibliothek ist, wie viel Herzblut und Energie in die Planung investiert worden war und wie gross die Dankbarkeit ist, dass das Projekt umgesetzt werden konnte – dies sehr erfolgreich und stimmig.

Die Bibliothek wurde ganz bewusst und konsequent als Ort, wo jede und jeder gern hingeht, konzipiert und entworfen. So können ältere Menschen – trotz Selbstverbuchungsstationen – die Medien jederzeit auch an der Theke zurückgeben und/oder ausleihen und dabei auch noch ein Schwätzchen halten. Sie werden in ihrem Bedürfnis ernst- und angenommen.

Die Kinder haben ihren Bereich, wo sie auch laut sein dürfen und ihre Büchlein und Medien gut sicht- und erreichbar vor Augen haben. Auch die Erwachsenen werden mit einer Café-Bar und grosszügigen Lese- und Arbeitstischen eingeladen zu verweilen. Dass die Bibliothek zusätzlich als Open Library (5.00–23.00 Uhr) funktioniert, rundet das sehr kund*innenfreundliche Angebot optimal ab. Die BiblioRii ist ein Zusammenschluss der Bibliotheken Altstätten, Eichberg, Rüthi, Rebstein, Marbach und Oberriet. Detaillierte Infos zum Konzept finden sich hier: bibliorii.ch > Konzept

Im grenznahen Österreich

«Wir möchten, dass sich unsere Besucher*innen wie zu Hause im Wohnzimmer fühlen.» Das ist laut Ulrike Unterthurner, Leiterin der Stadtbibliothek Dornbirn, der Leitgedanke für die neu konzipierte und erbaute Bibliothek. So liest man beim Weg in die Kinderbibliothek folgenden Anschlag: «Willkommen im Land der wilden Socken. Bitte Schuhe ausziehen.»

Altstätten vs. Dornbirn: Theke und Kinderecke im Vergleich.

Weil die ehemalige Stadtbibliothek Dornbirn aus allen Nähten platzte, konnte nach jahrelanger Vorbereitungszeit 2020 die neue Stadtbibliothek gleich nebenan eröffnet werden. Alle Räume sind multifunktional nutzbar. So kann das grosszügige Foyer zum Beispiel zu einem Kinosaal umfunktioniert werden. Die Lernstudios sind auch Veranstaltungsräume für kleinere Gruppen oder Aktionsräume für Schulklassen.

Die Bibliothek ist dreigeschossig angelegt, offen und hell. Bei den Baumaterialien wurde sehr auf Nachhaltigkeit geachtet. Fast alles im Innenbereich ist aus Holz aus heimischer Produktion gefertigt. Zum Nachhaltigkeits- und Teilen-Gedanken gehört auch der «offene Kühlschrank»; hier werden Lebensmittel geteilt und so vor der Mülltonne gerettet.

Im Untergeschoss befinden sich die Spielothek (Ludothek) und der mit Glas abgetrennte Bereich für die Jugendlichen. Sie können da (fast) ungestört ihre Medien aussuchen, chillen, sich austauschen. Gleich daneben ist der Game-Raum mit vier Bildschirmen und vier Nintendo-Switch-Konsolen.

Beeindruckt hat mich insbesondere die offene, respektvolle und auf Vertrauen basierende Haltung zu allen Besuchenden. Alle sind willkommen und werden auch so begrüsst und behandelt.

Im Obergeschoss in der Cafeteria können in Selbstbedienung Kaffee und Getränke konsumiert werden. Es stehen zahlreich Zeitungen und eine immense Auswahl an Zeitschriften zur Verfügung.

Die Leiterin der Stadtbibliothek Dornbirn setzt auf Kooperationen. Die Liste der Kooperationspartner ist sehr lang und spielt in allen Bereichen: Veranstaltungen, Anschaffungen, «offener Kühlschrank» usw. Und bewusst setzt sie das Team divers zusammen: «Wir sind ausgebildete Bibliothekar*innen, Pädagog*innen, Germanist*innen, Verwaltungsmitarbeiter*innen und Expert*innen in der Veranstaltungsorganisation und der Öffentlichkeitsarbeit.»

Man fühlt sich wohl und aufgehoben in der Stadtbibliothek Dornbirn, und ich kann einen Besuch dort nur empfehlen.

Eine detaillierte Beschreibung des Projektprozesses, der Bibliotheksstrategie, eine Beschreibung zum Bau sowie Bilder finden sich hier: degruyter.com > Suche nach Artikel «Die neue Stadtbibliothek Dornbirn – ein öffentliches Wohnzimmer als Wissens- und Ideenraum»

SGS-Tagung am 23. Januar 2023

Nach drei Jahren Pause bietet die Sektion Stadt – Gemeinde – Schule (SGS) wieder eine Tagung an. Wir werden uns mit Spannungsfeldern beschäftigen, denen Bibliotheken im gesellschaftlichen Kontext ausgesetzt sind: Was geht, was ist tabu? Was sollen/müssen wir als Bibliothekar*innen anbieten können, wo sind die Grenzen? Wie ist unser Auftreten – rein äusserlich und z. B. in den Sprachäusserungen? Reservieren Sie sich diesen Termin, stellen Sie sich den wichtigen Fragen und tauschen Sie sich mit Berufskolleg*innen aus. Wir freuen uns auf Sie. Details folgen im Weiterbildungsprogramm von Bibliosuisse mit der Möglichkeit zur Anmeldung.

Altstätten vs. Dornbirn: Jugendbereich und Café-Bar/-Lounge im Vergleich.

Le Code d'éthique ? Un outil de travail pratique !

La parole au Code d'éthique

MICHEL GORIN, PRÉSIDENT DE LA COMMISSION ETHIQUE PROFESSIONNELLE

«Il est bien ce Code d'éthique, actuel, complet et rédigé de manière synthétique. Mais je ne sais pas vraiment comment et dans quelles conditions l'utiliser.» Vous êtes nombreuses et nombreux à vous poser cette question, au demeurant tout à fait légitime, puisque la Commission Éthique professionnelle a toujours présenté ce texte comme étant un véritable «outil de travail» mis à votre disposition par notre association.

C'est la raison pour laquelle, sur proposition de la Commission Formation continue, nous allons organiser durant l'hiver prochain un Bibliosuisse Connect consacré au Code d'éthique. Nous rappellerons les grandes lignes et les objectifs visés au travers de ce document, mais nous souhaitons surtout aborder quelques situations professionnelles concrètes qui interrogent, d'un point de vue déontologique. Des situations dans lesquelles la protection de nos publics et/ou la réputation des professionnel·le·s sont en cause.

C'est à vous, chères et chers collègues, de nous fournir la matière pour créer ce futur Bibliosuisse Connect! C'est uniquement grâce à vous qu'il sera aussi concret que possible, afin de vous donner des pistes quant à l'utilisation qui peut être effectuée du Code d'éthique. Faites-nous parvenir, d'ici au 17 octobre 2022, une description de la problématique à laquelle vous avez été ou êtes confronté·e·s (à l'adresse michel.gorin@hesge.ch), en renseignant les rubriques suivantes:

- Contexte (type de service documentaire, secteur/service concerné)
- Problématique (aussi précis et détaillé que possible)
- Questions que vous vous êtes posées ou que vous vous posez
- Solution appliquée ou envisagée (s'il y a lieu)
- Coordonnées (afin de pouvoir entrer en contact avec vous pour plus de précision, le cas échéant).

D'avance, merci de coconstruire avec nous cette rencontre virtuelle à venir!

Der Ethikkodex? Ein praxisnahes Arbeitsinstrument!

Der Ethikkodex in der Praxis

MICHEL GORIN, PRÄSIDENT KOMMISSION BERUFSETHIK

«Er ist gut, dieser Ethikkodex, aktuell, vollständig und zusammenfassend. Aber ich weiss nicht genau, wie und unter welchen Bedingungen ich ihn verwenden soll.» Viele von euch stellen sich diese Frage, die im Übrigen völlig legitim ist, da die Kommission Berufsethik diesen Text stets als ein echtes «Arbeitsinstrument» vorgestellt hat, das euch von unserem Verband zur Verfügung gestellt wird.

Aus diesem Grund werden wir auf Vorschlag der Weiterbildungskommission im kommenden Winter eine Bibliosuisse Connect zum Ethikkodex veranstalten. Wir werden die Grundzüge und die mit diesem Dokument verfolgten Ziele in Erinnerung rufen, möchten aber vor allem einige konkrete berufliche Situationen ansprechen, die aus ethischer Sicht Fragen aufwerfen. Es handelt sich um Situationen, in denen der Schutz unseres Publikums und/oder der Ruf von Fachleuten auf dem Spiel steht.

Es ist an euch, liebe Kolleginnen und Kollegen, uns das Material für die Bibliosuisse Connect zu liefern! Nur mit eurer Hilfe wird die Online-Veranstaltung so konkret wie möglich sein, um euch Anhaltspunkte dafür zu geben, wie der Ethikkodex genutzt werden kann. Schickt uns bis 17. Oktober 2022 eine Beschreibung des Problems, mit dem Ihr konfrontiert wart oder seid (an michel.gorin@hesge.ch), und liefert folgende Informationen:

- Kontext (Art des Dokumentationsdienstes, betroffener Sektor/Abteilung)
- Problemstellung (so genau und detailliert wie möglich)
- Fragen, die Ihr euch gestellt habt oder noch stellt
- Angewandte oder geplante Lösung (falls vorhanden)
- Kontaktinformationen (damit wir euch gegebenenfalls kontaktieren können, um weitere Einzelheiten zu erfahren)

Im Voraus vielen Dank, dass ihr diese bevorstehende virtuelle Begegnung mit uns mitgestaltet!

«Die richtige Balance finden»

MEINE BIBLIOTHEK: BELISARIO BERTOA, LEITER MANAGEMENT SERVICES SLSP UND NEUES VORSTANDSMITGLIED BIBLIOSUISSE

Was ist deine erste Erinnerung an eine Bibliothek?
Die Schulbibliothek während meiner Schulzeit, wo Hörspielserien und die dazugehörenden Bücher ausgeliehen werden konnten. Auch Sachbücher zum Thema Fliegerei interessierten mich ausserordentlich.

Welcher Ort in der Bibliothek gefällt dir am besten?
Es gibt nicht den Ort, wo es mir besonders gut gefällt. Ich bin vielseitig interessiert, und deshalb ist das Stöbern in einer Bibliothek für mich spannend. Immer dort, wo es um fremde Kulturen oder Reisen geht, lege ich aber gern einen längeren Zwischenstopp ein.

Was ist die grösste Schwierigkeit bei deiner Arbeit bei der SLSP?
Bei der Ausübung meiner Tätigkeit darf ich in verschiedene Rollen schlüpfen. Dabei sind zwei grundlegende Richtungen zu unterscheiden: Strategieumsetzung und Sicherstellung des sicheren und reibungslosen Betriebs. Da wir stark abhängig von den Zielen und strukturellen Gegebenheiten unserer Aktionärs- und Kundenbibliotheken sind, ist die grösste Schwierigkeit, die richtige Balance zwischen den verschiedenen Ansprüchen zu finden.

Was gefällt dir an der Arbeit für die SLSP am meisten?
Die Vielseitigkeit der Aufgaben und die persönlichen Interaktionen mit den verschiedenen Anspruchsgruppen (Mitarbeiter*innen, Kunden*innen, VR, Lieferanten etc.). Besonders spannend ist es, für finanzielle Stabilität, die Bereitstellung von Entscheidungshilfen und die Optimierung der Finanzströme mit unseren Stakeholdern zu sorgen. Aus Sicht HR steht das ortsunabhängige, vernetzte Arbeiten im Vordergrund, nicht erst seit der Pandemie. Mehr Selbstverantwortung und Agilität sind gefragt. Die neue Art von Führung umfasst weniger Hierarchie, jedoch mehr Coaching, Partizipation der Mitarbeitenden und mehr massgeschneiderte und flexible Lösungen. In meiner Rolle gefällt mir auch, die Vorteile von neuen Technologien, Geräten und Programmen aufzuzeigen zu dürfen.

Biblio-Biografie:

Belisario Bertoa, aufgewachsen in Bottmingen (BL), ist Betriebsökonom FH und seit 2021 Leiter Management Services sowie CFO der SLSP AG. Seit Mai 2022 sitzt er auch im Vorstand von Bibliosuisse.

Wie lässt sich die SLSP charakterisieren?
Die SLSP ist ein junges Unternehmen in den Händen ihrer wichtigsten Kunden. Mit einer hochmotivierten Crew betreibt sie zusammen mit diesen die nationale Bibliotheksplattform Swisscovery, die wissenschaftliche Informationen aus aktuell 490 Bibliotheken der Schweiz bündelt und einfach zugänglich sowie leicht auffindbar macht. Im Auftrag der Bibliotheken stellt SLSP den Nutzenden von Swisscovery auch kostenpflichtige Leistungen der Bibliotheken in Rechnung. Unsere Mitarbeiter*innen sind sehr kundenorientiert und im Rahmen der zur Verfügung stehenden Ressourcen immer offen für Neues.

Was müsste sich in Zukunft ändern, um Bibliotheken noch attraktiver zu machen?
Aus meiner Sicht das Schaffen von weiteren Kundenerlebnissen und dessen Vermarktung via digitaler Marketingkanäle. Die Bedeutung von Kooperationen oder Mitarbeit in Ökosystemen, welche neue Produkte und Dienstleistungen entwickeln und vermarkten, dürfte weiter steigen.

Wie siehst du die Zukunft der Bibliotheken generell?
Die Bibliothek der Zukunft richtet ihr Angebot konsequent auf die lokalen Kundenbedürfnisse aus, jedoch werden Prozesse wo immer möglich mit anderen Bibliotheken standardisiert. Durch die Kooperation mit anderen Bibliotheken und die enge Zusammenarbeit mit Bibliotheksdienstleistern wie SLSP werden die Innovation vorangetrieben und der Mitteleinsatz optimiert.

Auf zum nächsten BiblioWeekend

Nach dem ersten erfolgreichen BiblioWeekend läuft jetzt die Planung für die zweite Ausgabe auf Hochtouren. 818 Mitglieder haben an der Abstimmung zum Motto des nächsten BiblioWeekends teilgenommen. Das Motto für 2023 heisst: «Die Segel setzen/Mettre les voiles/Prendere il largo». Reservieren Sie sich jetzt schon das Wochenende vom 24. bis 26. März 2023. Die Anmeldung wird ab ca. Mitte Oktober möglich sein. Unser Ziel ist, dass das BiblioWeekend im kommenden Jahr breitere Beachtung in den Medien findet. Wir möchten Sie deshalb noch stärker bei der Medienarbeit unterstützen und bieten am Dienstag, 17. Januar 2023, 10.00–11.30 Uhr einen Workshop per Zoom an. Merken Sie sich dieses Datum jetzt schon vor. *(kru)*

En route pour le prochain BiblioWeekend

Après le succès du premier BiblioWeekend, la planification de la deuxième édition bat son plein. 818 membres ont participé au vote pour désigner le thème du BiblioWeekend 2023 et la devise retenue est: «Mettre les voiles/Die Segel setzen/Prendere il largo». L'inscription pour cette édition sera possible à partir de la mi-octobre environ. Notre objectif pour l'année prochaine est une plus large couverture médiatique du BiblioWeekend. C'est pourquoi, nous vous proposons un atelier par Zoom le mardi 17 janvier 2023 de 10h à 11h30, afin de vous soutenir davantage dans vos relations avec les médias. Réservez d'ores et déjà cette date. *(kru)*

In viaggio verso il prossimo BiblioWeekend

Dopo il successo del primo BiblioWeekend, la pianificazione della seconda edizione procede a pieno regime. 818 membri hanno partecipato alla votazione per definire il tema del prossimo BiblioWeekend, il cui motto sarà: «Mettre les voiles/Die Segel setzen/Prendere il largo». L'iscrizione sarà possibile a partire da circa metà ottobre. Il nostro obiettivo per il prossimo anno è ottenere una maggiore copertura mediatica del BiblioWeekend. Pertanto, vi proponiamo un workshop via Zoom martedì 17 gennaio 2023 dalle 10:00 alle 11:30, per supportarvi ulteriormente nelle vostre relazioni con i media. Riservate fin da subito questa data. *(kru)*

Weiterbildungskurse und Verbandstermine

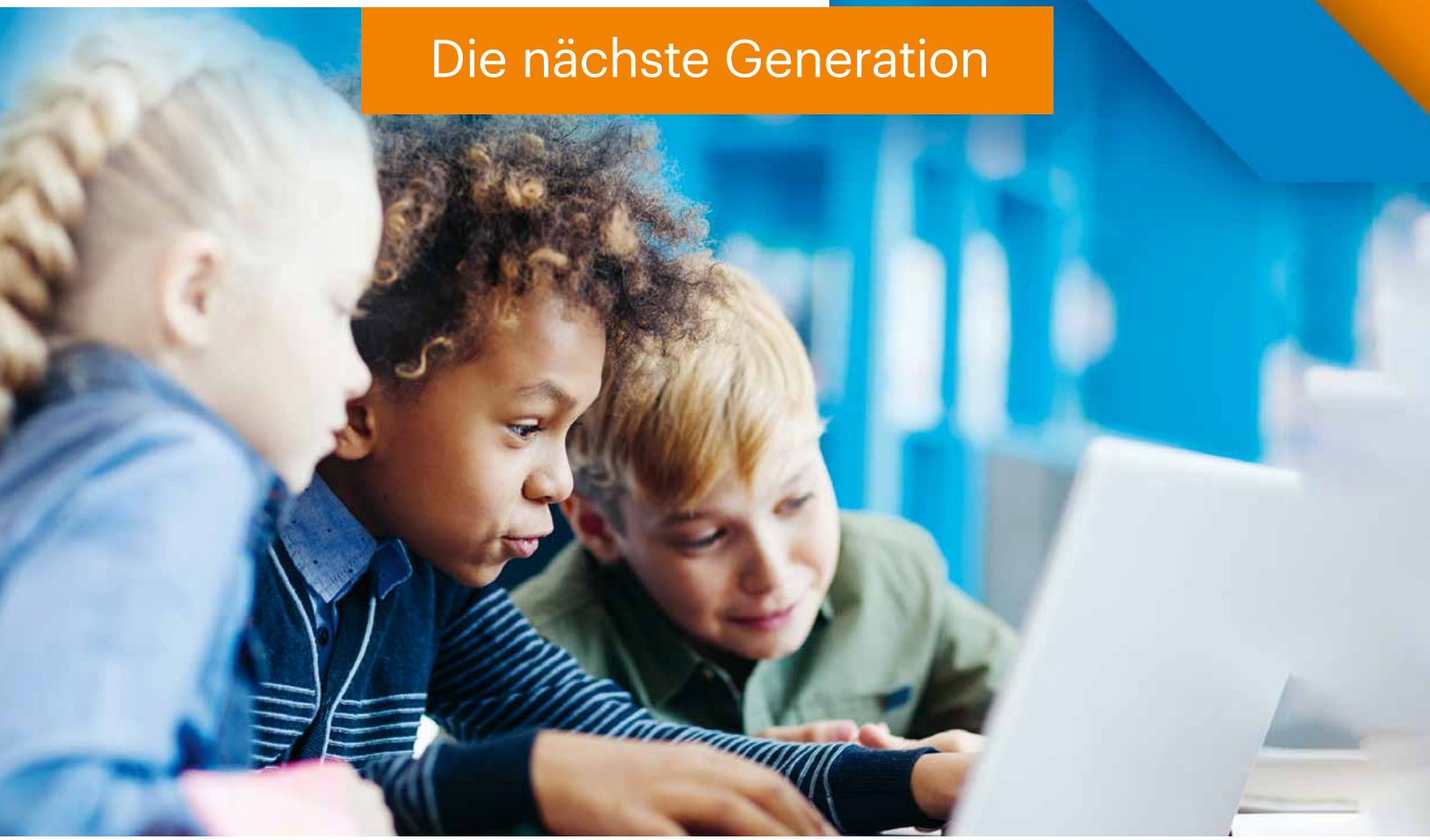
Cours de perfectionnement et calendrier associatif

Sprechen und Zuhören – Humorvolle Werkzeuge für ein gelungenes Miteinander 20.09.2022
Alles total normal?! Besser umgehen mit aufgebrachten Benutzer*innen 29.09.2022
Hereinspaziert! – Klasseneinführungen spannend und abwechslungsreich gestalten 03.10.2022
Gestion des données de recherche et Data Management Plan – Développer une offre de service pour accompagner les chercheurs et les chercheuses 11.10.2022
Bibliosuisse GetTogether@ub Zürich 13.10.2022
«Gömmer Medio?» – Ideen und Projekte für die Bibliotheksarbeit mit Jugendlichen 18.10.2022
Resilienz: Widerstandskraft in der Arbeitswelt – Die innere Stärke in herausfordernden Zeiten aufspüren und kräftigen! 20.10.2022
Lizenzvereinbarungen mit wissenschaftlichen Verlagen – Verstehen und kritisch prüfen 24.10.2022
Online-Tools für Schulungen – Unkompliziert und wirksam 25.10.2022
Online-Marketing & Social Media für Gemeindebibliotheken – Effizient im digitalen Umfeld kommunizieren 27.10.2022
Accords Read&Publish – Panorama, évolution et impact 31.10.2022
Die einnehmende Stimme – Steigerung der stimmlichen Wirkung 03.11.2022
De l'original au digital – Mettre en place un projet de numérisation 08.11.2022
Ade Supermarkt – Willkommen Bibliothek! – Eine Reise nach Bischofszell – Zu Büchern, Menschen und Setzmaschinen 10.11.2022
Pleiten, Pech und Pannen – Umgang mit Unerwartetem und Bewältigung von Scheitererfahrungen 11.11.2022
Vom Bestand zu Data Analytics: Bibliometrie als neues Geschäftsfeld – Zwischen Publikationsdaten, Impact Factor und Rankings 17.11.2022
La naissance de l'édition moderne – Origine et mutations d'un métier du livre 21.11.2022
RDA in öffentlichen Bibliotheken – Praxisworkshop 01.12.2022
Open-Access-Vereinbarungen – Read&Publish-Verträge im Fokus 05.12.2022
2. nationales BiblioWeekend / 2e BiblioWeekend national / 2° BiblioWeekend nazionale 24.–26.03.2023

» *Anmeldung / Inscription : www.bibliosuisse.ch → Bildung / Formation*

BIBLIOTHECA*next*

Die nächste Generation



In die Zukunft starten mit **BIBLIOTHECA*next***. Schrittweise fokussiert sich das erfolgreichste Bibliothekssystem auf **moderne E-Services, eine neue Bibliotheks-App, E-Medien-Integration, Modernisierung der Plattform**, u.v.m.

Gleichzeitig bleibt das System so einfach und benutzerfreundlich, wie Sie es kennen. Und die vielen bewährten Details erleichtern weiterhin Ihre tägliche Arbeit.

Interesse an BIBLIOTHECA*next*?

Mehr Informationen finden Sie unter:
www.oclc.org/go/de/bibliothecanext

Telefon: +49-6324-9612-4210 I E-Mail: bibliotheca@oclc.org

Zusammen. Wissen. Teilen.

OCLC

InfoMedis - Wir sind der Türöffner für OpenLibrary

Für über 20 Bibliotheken öffnen wir Türen - Jederzeit Zugang zum Dritten Ort

- Erweiterte Öffnungszeiten
- Mehr Besucher: innen und Ausleihen
- Zutritt mit RFID Benutzerkarte oder via Smartphone
- Datenschutzkonforme Lösung

Am Selbstverbucher NEU mit TWINT bezahlen

- Bequem und sicher mit dem Smartphone bezahlen
- keine zusätzliche Hardware Installation
- Direkte Verbuchungen im LMS
- Automatisch generierter Tagesabschluss
- Keine Bargeldkasse verwalten

InfoMedis AG Rohrerstrasse 64 5000 Aarau 041 671 07 77 info@infomedis.ch

InfoMedis AG