



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bibliothèque cantonale et universitaire BCU
Kantons- und Universitätsbibliothek KUB

Les collections patrimoniales de la BCU

Quelle-s interface-s entre espaces physiques et virtuels?

—

Angélique Boschung
Directrice

13 mars 2023

—

Direction de la formation et des affaires culturelles **DFAC**
Direktion für Bildung und kulturelle Angelegenheiten **BKAD**

Sommaire

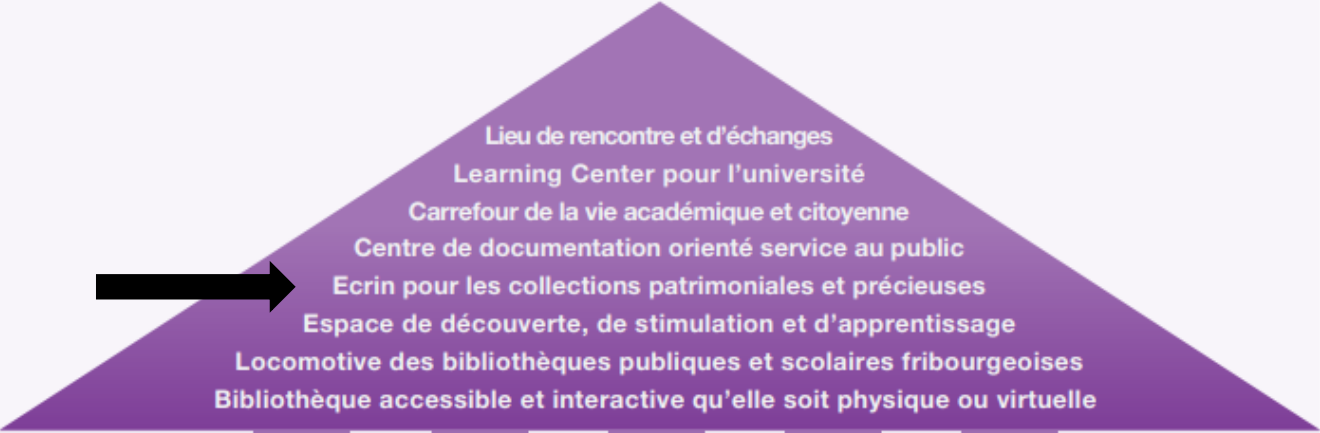
1. La BCU Fribourg – une institution en chantier
2. Le patrimoine dans la vision de la BCU
3. Les espaces physiques (future BCU)
4. Les espaces virtuels
5. Evokâ - interface entre espaces physiques et virtuels, et entre publics

1. La BCU: une institution en chantier



Le patrimoine dans notre vision

Lignes directrices raisons d'être de la BCU



Lieu de rencontre et d'échanges
Learning Center pour l'université
Carrefour de la vie académique et citoyenne
Centre de documentation orienté service au public
Ecrin pour les collections patrimoniales et précieuses
Espace de découverte, de stimulation et d'apprentissage
Locomotive des bibliothèques publiques et scolaires fribourgeoises
Bibliothèque accessible et interactive qu'elle soit physique ou virtuelle

Piliers de réalisation de quelle manière les lignes directrices sont mises en œuvre

Orientation
utilisateur

Accessibilité

Collections

Médiation et
événements

Formation

Bases d'organisation quelles ressources sont essentielles pour réaliser la vision et conduire le changement

Compétences et organisation transversales

Infrastructure modulable et moderne

Communication attractive et ciblée

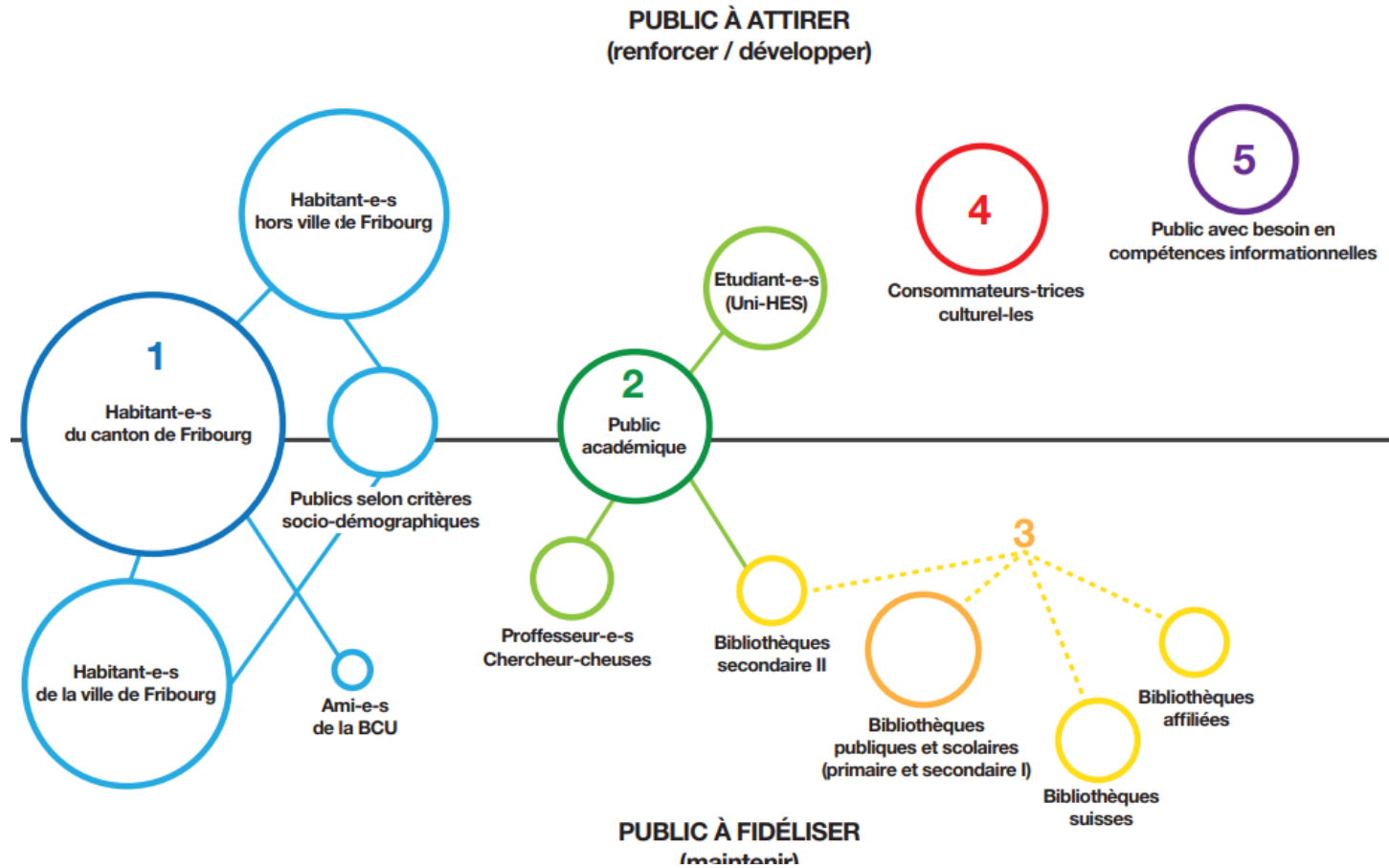
Le patrimoine dans notre vision

Nos collections patrimoniales

- Manuscrits médiévaux, incunables
- Fonds d'archives
- Archives musicales
- Photographies
- Affiches
- Cartes et plans
- Cartes postales
- Enregistrements sonores
- Enregistrement audiovisuels

Le patrimoine dans notre vision

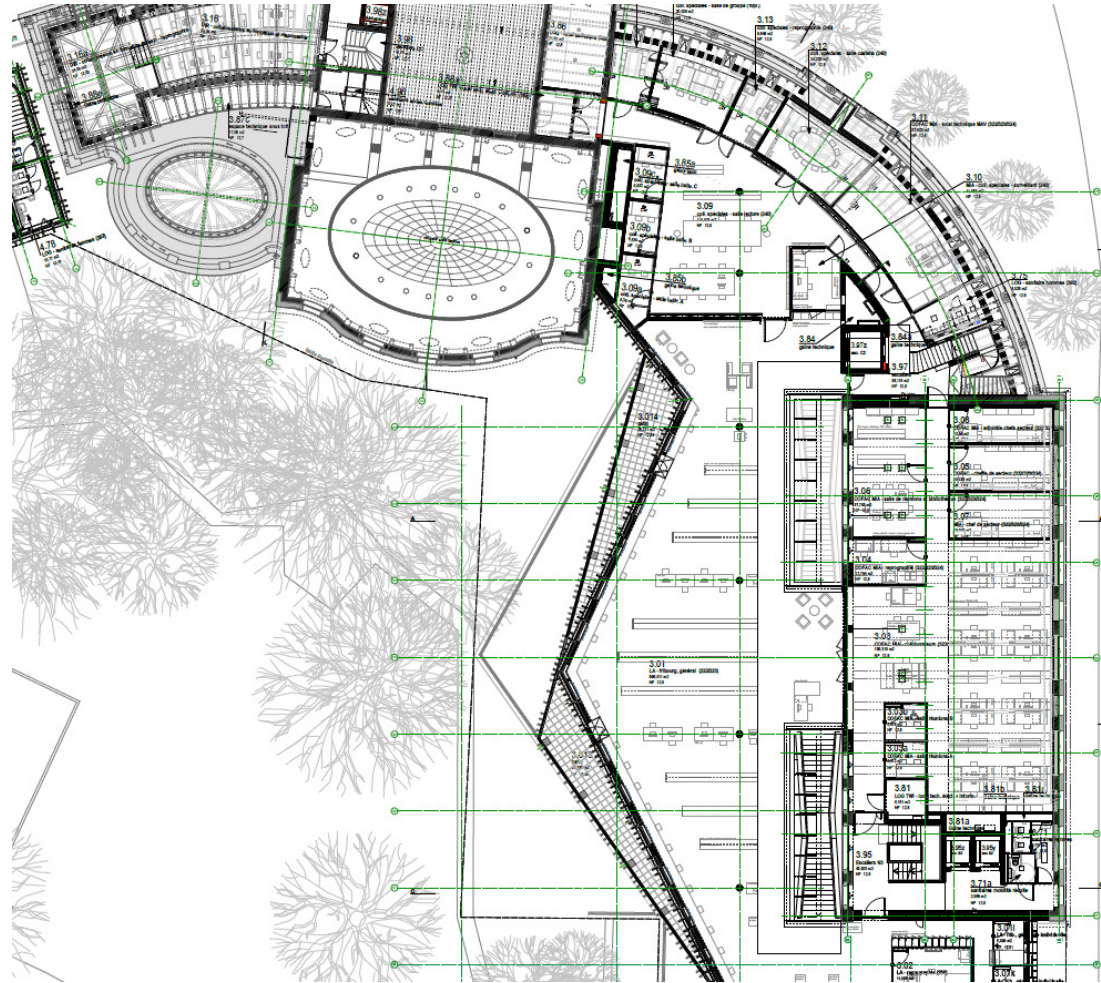
Les publics



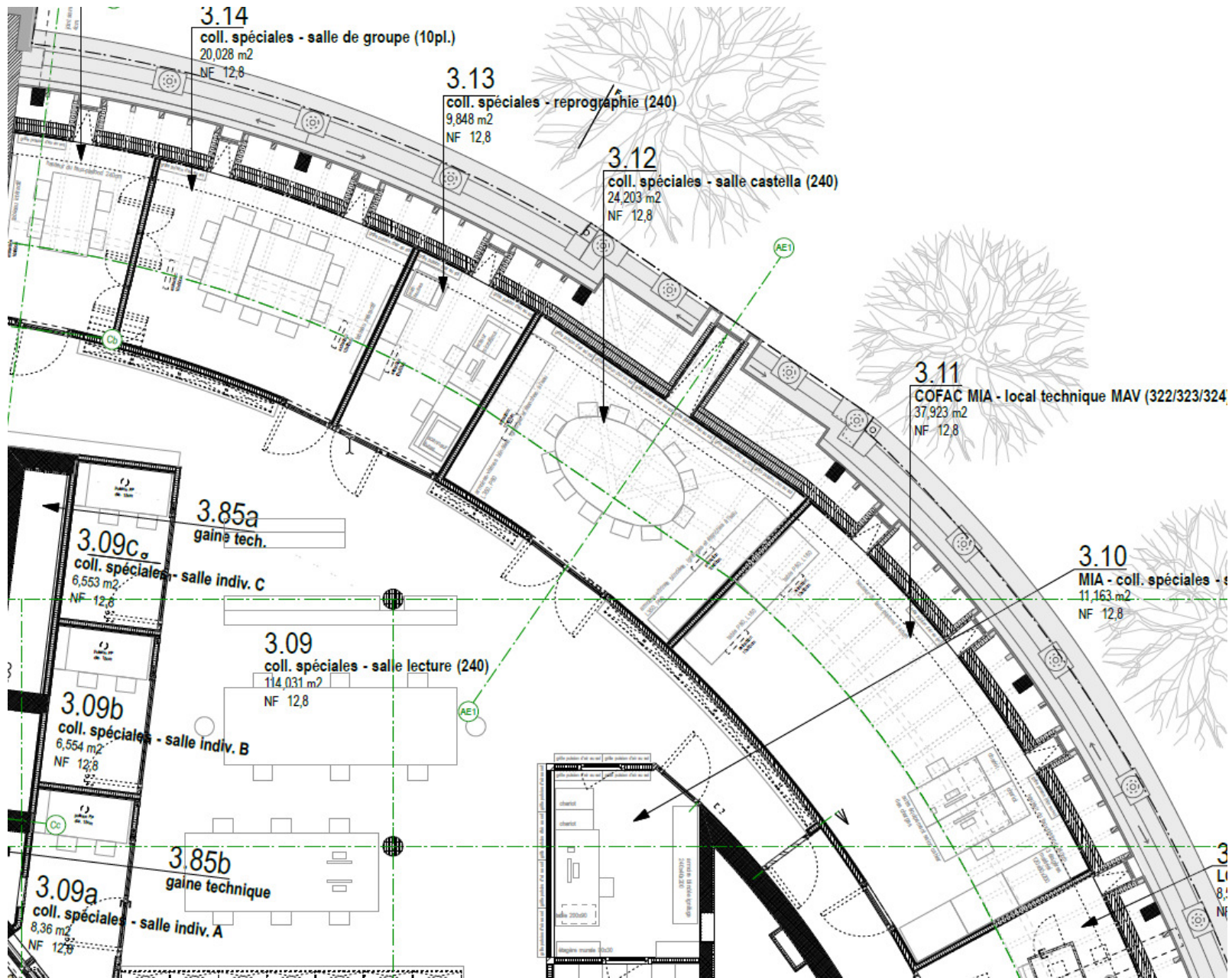
Les espaces physiques

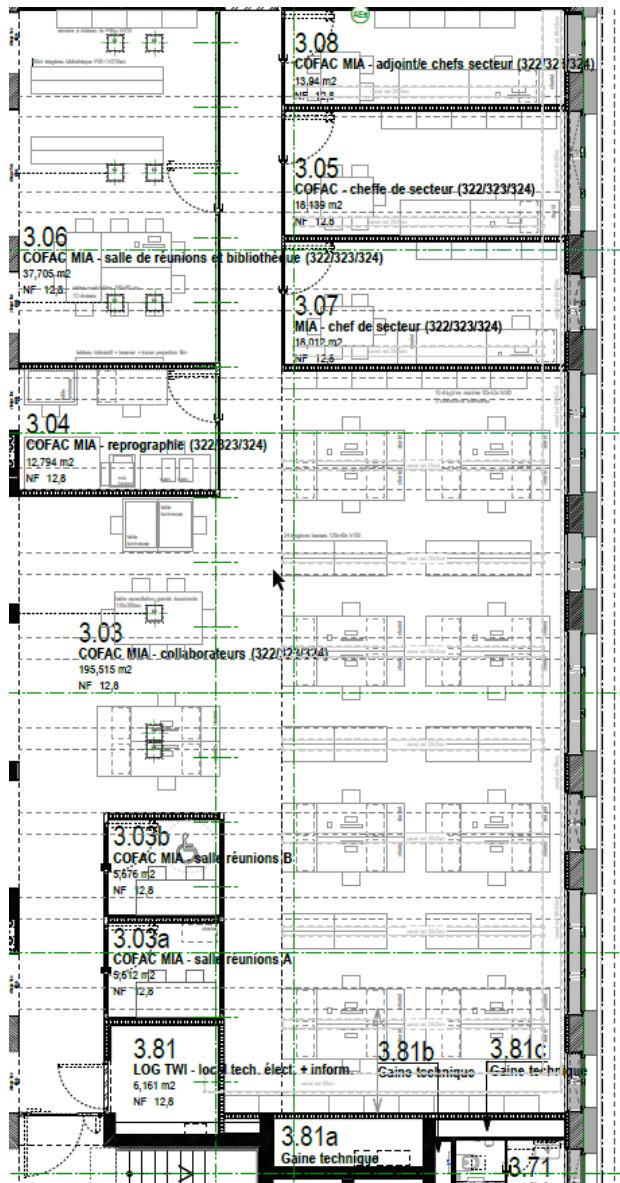
- Espaces de stockage et de conservation
- Espaces de travail sur les collections:
 - Traitement
 - Restauration
 - Recherche
- Espaces publics d'accès aux documents patrimoniaux:
 - Consultation et travail scientifique
 - Exposition
 - Médiation / Formation

Espaces de travail et de recherche

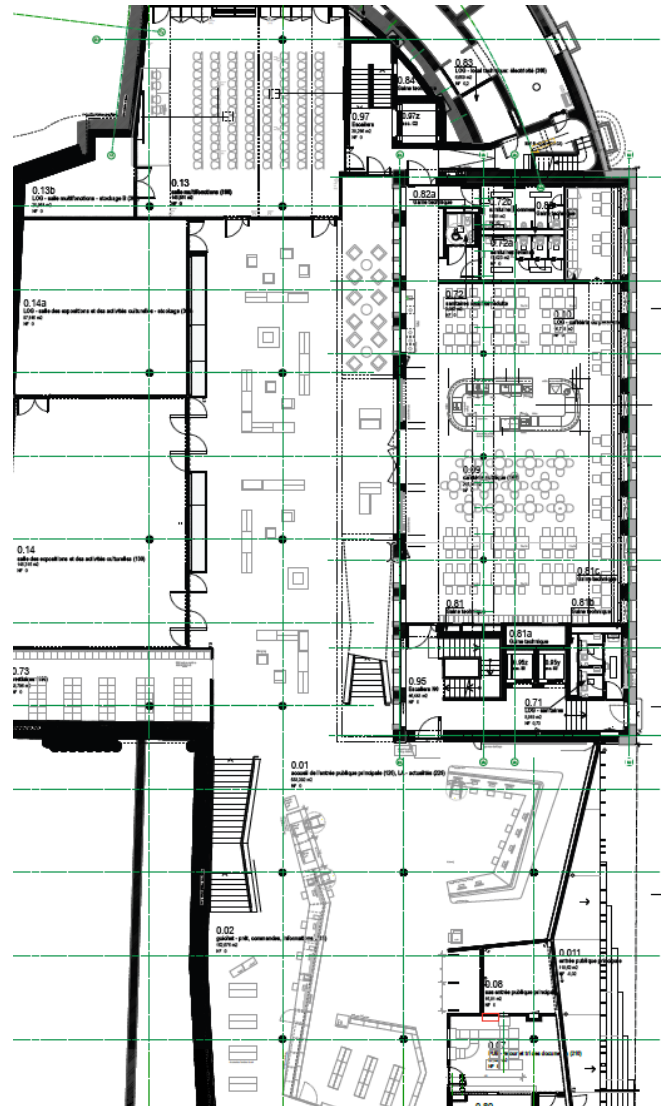


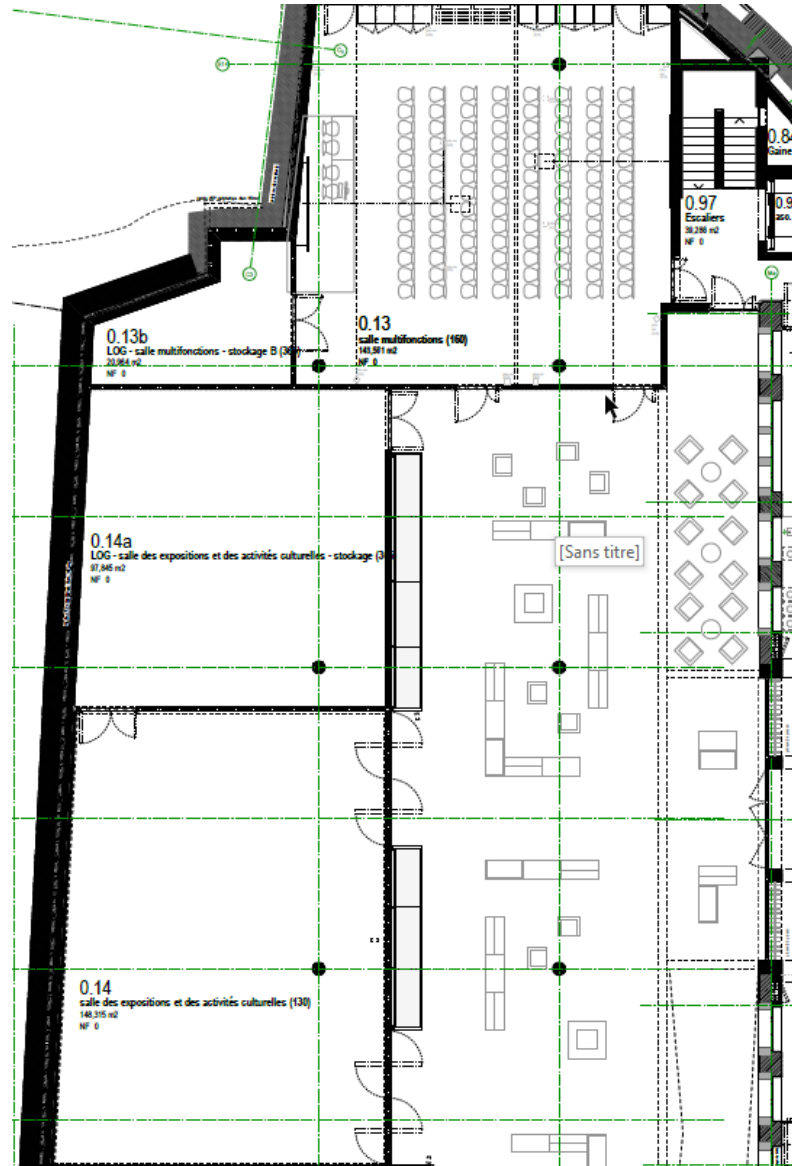
Plans: butikover de oliveira architectes





Espaces de mise en valeur des collections





Les espaces virtuels

Collections patrimoniales numériques et numérisées

Fri-Memoria:

<https://fri-memoria.bcu-fribourg.ch/>





A multi-story building under renovation, showing its internal structural frame. The building has a dark roof with two dormer windows. The facade is partially removed, revealing the internal structure. Scaffolding and a mobile platform are visible on the building's exterior.

A large, curved structure covered in white plastic sheeting, likely a temporary enclosure or part of the construction site. It is surrounded by scaffolding and other construction elements.

A complex network of white pipes and metal beams supporting the structure. The pipes are arranged in a grid-like pattern, and the metal beams are used for structural support. The scene is filled with construction materials and equipment.

A smaller, multi-story building with a light-colored facade and several windows. It is located to the right of the main building under renovation. The building appears to be in good condition and is part of the surrounding urban environment.

Évokâ - Collaboration avec EPFL+ECAL Lab

- Interface entre espaces publics et virtuels
- Interface entre les publics
- Exploration du patrimoine dans sa dimension identitaire et émotionnelle
 - Identité individuelle
 - Identité collective

Évokâ - Collaboration avec EPFL+ECAL Lab

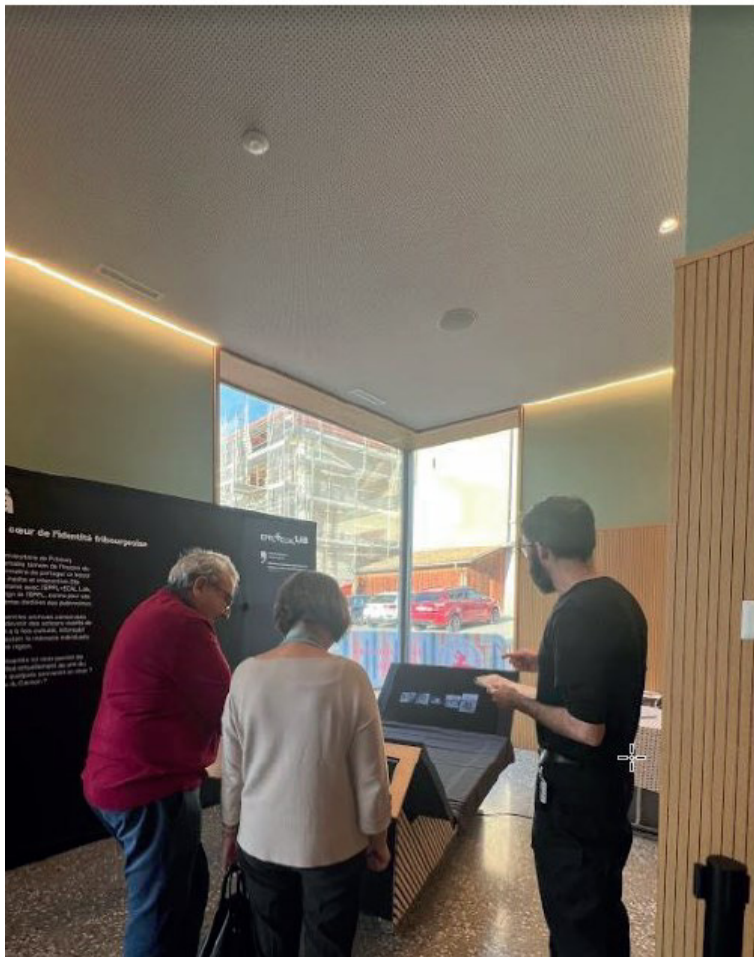


- Curateurs et spécialistes du patrimoine
- Designers
- Ingénieurs
- Experts IA
- Psychologue

Évokâ - Objectifs

- Révéler la richesse des collection numérisées, et exprimer leur valeur en tant que patrimoine fribourgeois.
- Renforcer la perception de l'identité collective.
- Induire un dialogue inclusif entre les générations et les régions du Canton- Dynamique sociale et économique ancrée dans le Canton.
- Explorer l'usage de technologies émergentes (intelligence artificielle, systèmes immersifs, etc.) pour répondre aux défis précédents.
- Comprendre les facteurs clés de réussite pour favoriser un impact à long terme et le développement d'autres initiatives.
- Renforcer l'attractivité de la BCU auprès d'un public large et diversifié.

Évokâ – Première installation expérimentale nomade



- «Livres en fête», Charmey, 26-27 nov. 2022
- Comptoir de Domdidier, 7-10 déc. 2022



Evokâ – premier retour d’expérience

- Technologie et intelligence artificielle au service d’une identité cantonale partagée
- Créer du lien social à partir d’archives patrimoniales – exemple concret
- Permet à la bibliothèque d’entrer en contact avec des publics différents par le biais d’une expérience interactive, ludique et émotionnelle
- Travail multidisciplinaire autour des archives – enrichissant pour le personnel – contribution à un travail de recherche fondamental en terme d’appropriation du patrimoine par les publics.
- Dialogue avec des partenaires privés

Evokâ – prochaines étapes

- Amélioration du prototype sur la base des tests utilisateurs
- Intégration de la dimension du bilinguisme
- Extension à d'autres types d'archives (affiches, cartes, musique, films)
- Projet évolutif selon les ressources financières (sponsoring)

Conclusion

Questions?