

Zentralbibliothek

Solothurn

Dr. Yvonne Leimgruber

***Carte Blanche:* Développement numérique de la ZBS**

Champs d'activités présents et futurs

13 mars 2023, Assemblée annuelle CSBC, ZB Soleure

Contenu

1. Stratégie ZBS et transformation numérique
2. Transformation numérique : défi et opportunité
3. Phare numérique : collection de photos Räss
4. Se préparer pour demain

1. Stratégie ZBS et transformation numérique

En tant que bibliothèque cantonale, régionale et municipale, la ZBS offre un large éventail de services d'information, elle organise des manifestations culturelles et fonctionne comme un lieu de rencontre, d'apprentissage et de séjour. Grâce au libre accès à l'information et au savoir et à la promotion de la culture de la lecture, elle permet à de larges milieux de participer à la vie culturelle et sociale.

Priorités stratégiques

- Porteur de l'héritage culturel
- Médias pour le grand public
- Éducation à l'information et aux médias
- Lieu ouvert
- Organisation performante

1. Stratégie ZBS et transformation numérique

En tant que bibliothèque cantonale, régionale et municipale, la ZBS offre un large éventail de services d'information, elle organise des manifestations culturelles et fonctionne comme un lieu de rencontre, d'apprentissage et de séjour. Grâce au libre accès à l'information et au savoir et à la promotion de la culture de la lecture, elle permet à de larges milieux de participer à la vie culturelle et sociale.

Priorités stratégiques

- Porteur de l'héritage culturel
- Médias pour le grand public
- Éducation à l'information et aux médias
- Lieu ouvert
- Organisation performante

Numérisation, Solutions de réseau

Extension de l'offre de médias électroniques

renforce les formations

Transformation numérique

The diagram illustrates the relationship between strategic priorities and digital transformation. On the left, a list of five strategic priorities is shown. On the right, three blue text boxes are arranged vertically: 'Numérisation, Solutions de réseau', 'Extension de l'offre de médias électroniques', and 'renforce les formations'. Blue arrows point from each of these three boxes down to the bolded text 'Transformation numérique' at the bottom. Additionally, a blue arrow points from the first priority, 'Porteur de l'héritage culturel', directly to 'Transformation numérique'.

1. Stratégie ZBS et transformation numérique

- **Administration ZBS (stratégie : organisation performante):**

- performance, efficacité
→ transformation numérique +++

Office 365

SharePoint (Intranet : en service ; solution globale de stockage de données avec référence LZA : projet)

workflow numérique des créanciers

statistiques (reporting/contrôle)

nouveau site web (nouvelles technologies)

développement des médias sociaux

Newsletter

1. Stratégie ZBS et transformation numérique

- **Domaine bibliothéconomique**

- **Collections spéciales:** Collections historiques, Solodorensia: large visibilité et accessibilité, interfaces avec les bibliothèques universitaires, les chercheurs (SLSP, Swisscollections)
→ transformation numérique: +++
- **Bibliothèque publique:** distribution de littérature à des fins de formation et de divertissement, un système de bibliothèque simple serait suffisant ; offre de médias hybrides
→ transformation numérique: +(+)

exigences bibliothéconomiques :

Prêt en libre-service 2019

Adhésion à SLSP avec Alma, Primo VE (2020)

1. Stratégie ZBS et transformation numérique

Digitale Transformation, bezogen auf das bibliothekarische Angebot, bedeutet:

2. Transformation numérique : défi et opportunité

- la transformation numérique touche fortement les bibliothèques en tant que fournisseurs traditionnels de connaissances
- **ATTENTE : TOUT EST ACCESSIBLE IMMEDIATEMENT / DIGITALEMENT → changement culturel**

bibliothèques scientifiques : science ouverte : accès ouvert aux sources, données et publications de recherche ; gestion des données de recherche ; dépôts ; archivage à long terme

bibliothèques publiques générales : participer au développement, le faire fructifier pour leur propre mission ; offres hybrides : médias numériques - physiques ; qualité sensorielle et tactile des livres : toujours importante ; archivage à long terme

→ Renforcer l'orientation des services face à l'évolution des besoins des clients

2. Transformation numérique : défi et opportunité

chaque domaine est concerné par les développements numériques :

- e-médias : extension, avec des informations en ligne pour l'utilisation
- collections physiques : en partie numérisation et connexion en ligne
- présentation attrayante : outil de recherche, site web (fonctions, structure, mise en page)
- connectivité (mise en réseau homme/machine/technologies de l'information et de la communication)
- archivage à long terme pour les supports physiques et les données numériques
- Formation à la recherche sur site
- Apprentissage tout au long de la vie (formation initiale et continue) : Bibliothèque comme lieu d'apprentissage
- Renforcement de la bibliothèque physique comme lieu de séjour et de rencontre (contre l'anonymisation, l'isolement)
- Extension des heures d'ouverture
- Offre de manifestations : pour un public cultivé et large

2. Transformation numérique : défi et opportunité

- solutions coopératives pour des exigences complexes
 - développements numériques : coûts élevés → partenariats, création de synergies
 - la mise en réseau permet une large accessibilité au savoir, visibilité des documents/collections historiques dans l'esprit d'une science ouverte
 - standardisations internationales : GND, RDA
 - systèmes ouverts : réutilisation gratuite et mise en relation des données des catalogues
 - Développement des connaissances dans le domaine des nouvelles technologies
 - Archivage à long terme
- Participation à des solutions numériques
 - Plateforme de services des bibliothèques suisses SLSP
 - ePeriodica, eRara, eManuscripta, eCodices
 - Swisscollections
 - Développement de l'offre de médias numériques : ebookplus, OverDrive, Filmfriends, Pressreader et autres (en partie des solutions communes)

3. Phare numérique : collection de photos Räss



ZBS : stockage inapproprié pour la conservation dans une armoire murale

3. Phare numérique : collection de photos Räss

- Archives photographiques Räss : une des plus importantes et des plus grandes collections de photos du canton de Soleure
- Les photographes soleurois Ulrich et Ernst Räss ont exploité un magasin de photographie pendant deux générations (1925-1971) ; env. 20'000 clichés (principalement des négatifs, en outre des plaques de verre, des tirages papier ; accent mis sur les années 1950 et 1960), photographie d'architecture et industrielle, publicité, personnes, cartes postales, reportages
- depuis 1998 à la ZBS, conditions de stockage inadaptées du point de vue de la conservation, gravement menacées
- Objectif : conservation à long terme (physique et numérique), catalogage, numérisation et présentation (Memobase)
- Financement: SO/Swisslos, Memoriav, ZBS

3. Phare numérique : collection de photos Räss

- Lignes directrices culturelles du canton de Soleure : Catalogue de mesures : "Elaboration d'une stratégie générale pour la promotion de la conservation et de l'entretien du patrimoine photographique dans le canton de Soleure".
- Memoriav : projet "Inventaire cantonal de l'audiovisuel".
- Projet Räss : développement d'un catalogue de critères pour l'évaluation et la sélection de matériel photographique, utilisable comme instrument d'évaluation pour les fonds les plus divers.
- Catalogue de critères

critères durs

aspects liés au contenu : lien avec le canton (contenu, provenance, paternité)

aspects techniques et physiques (état de conservation ; qualité technique)

aspects juridiques (droit d'auteur, droit d'exploitation)

critères subjectifs

singularité, redondance

Pertinence (fonds apparentés)

Provenance

valeur informative, pertinence

qualité artistique

3. Phare numérique : collection de photos Räss

Calendrier

2021

- Fin de l'année **Catalogage sommaire** (extern),
- automne - **Concept de transfert de données** Memobase/Alma, y compris les métadonnées, comme base pour toutes les autres étapes de mise en valeur et de numérisation
- sept. - **Évaluation** (en accord avec le service des monuments historiques, les Archives de l'État et l'Office de la culture et du sport), élaboration d'un **catalogue de critères, catalogage sommaire, évaluation**

2022

- jan. - **Selection** interne (env. 50%)
- juin **Conservation**, surtout reconditionnement des matériaux sélectionnés (externe)
- juin **Catalogage**, signalement : fusion emballage - catalogage, avec transfert d'informations contextuelles pour garantir la cohérence des métadonnées
- avril - juin Enregistrement du fonds jusqu'au niveau de la série dans le système de bibliothèque Alma
- juin Sélection finale des supports d'images à numériser (env. 50%)
- juillet - Numérisation
- sept. Transfert des numérisations et des métadonnées
- déc. **Présentation dans Memobase, référence dans Swisscollections et Swisscovery**

3. Phare numérique : collection de photos Räss

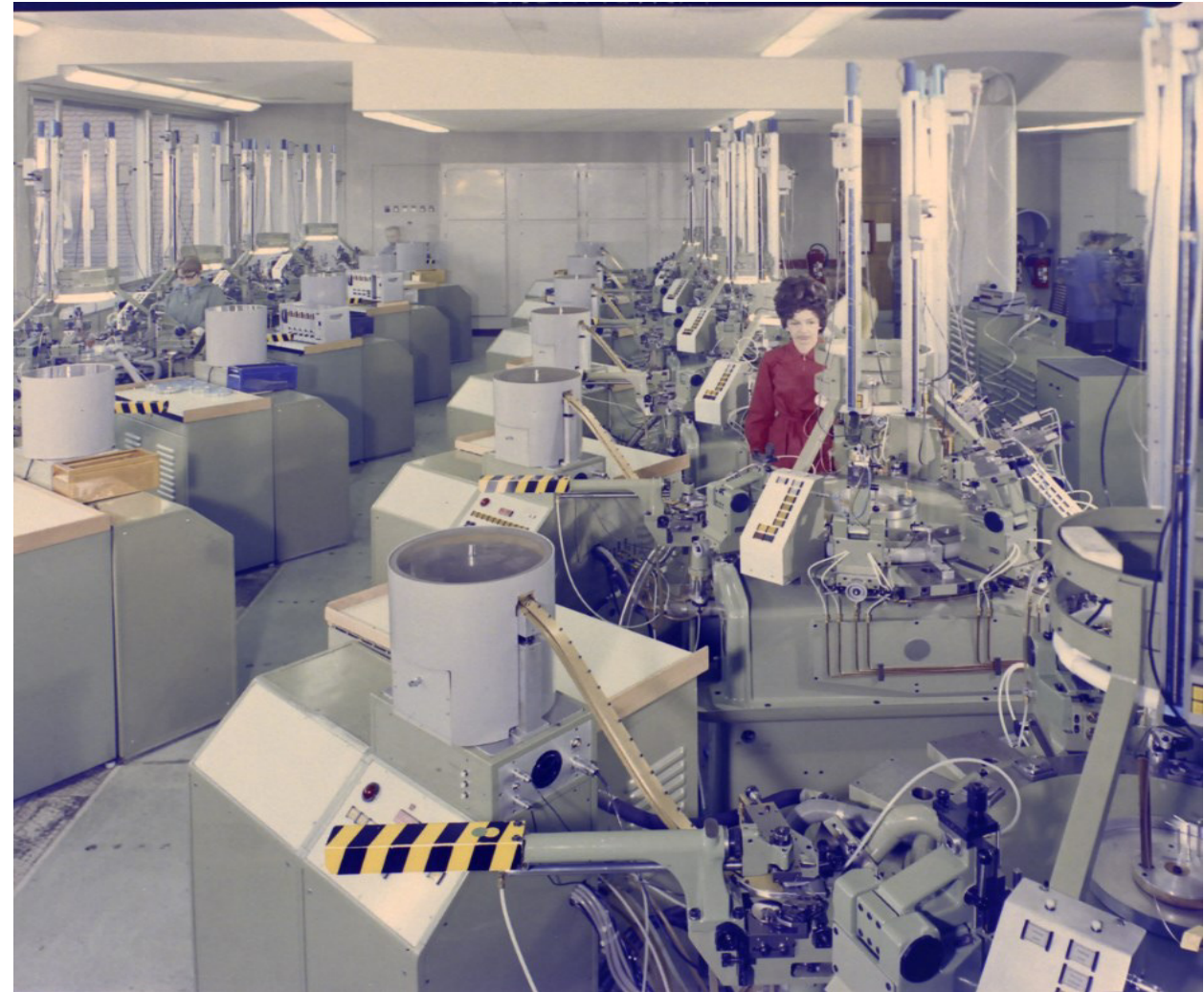
Conclusion

- clarification compliquée des droits d'auteur et d'exploitation (4 mois de retard, prolongation du projet jusqu'en avril 2023)
 - questions juridiques (droits d'auteur et d'exploitation) : clarifier au préalable
- contrairement à la planification : évaluation, sélection, emballage, signature intégrale et interne
 - l'évaluation et la sélection systématiques sont centrales
 - nécessite des connaissances spécifiques, disponibles en interne à l'OEC ;
l'externalisation se heurte à des limites
 - acquisition de connaissances en interne utilisable pour plusieurs phases du projet, mais part de travail personnel plus élevée
- Perspectives :
 - Archivage à long terme des numérisations et des originaux de manière coopérative/centralisée
 - mise en valeur supplémentaire par des offres spécifiques aux groupes cibles (Citizen Science)

3. Phare numérique : collection de photos Räss



FS_Raess_0032_Industrie



FS_Raess_0046

3. Phare numérique : collection de photos Räss



FS_Raess_0036_Lanco_Langendorf

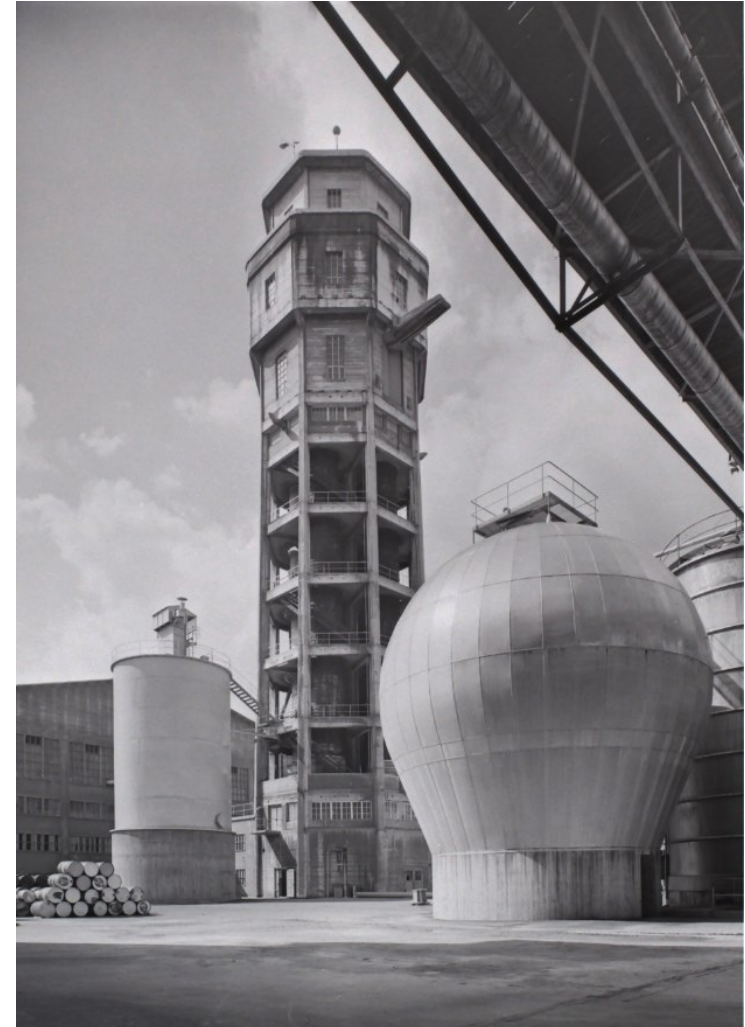


FS_Raess_0181_Fa_Hess_Bellach

3. Phare numérique : collection de photos Räss



FS_Raess_0069_Gastarbeiter, Reportage Auftrag
Holzgewerbeverband



FS_Raess_0087_Zellulosefabrik Attisholz

3. Phare numérique : collection de photos Räss



FS_Raess_0045HI_Geist_Kirche_Lommiswil_1968



Kantonsbibliothek_Solothurn.tif

4. Se préparer pour demain

- mettre en œuvre la transformation numérique
 - Offre de médias
 - travail/administration (collaboratif) de la bibliothèque au moyen des nouvelles technologies
- les "anciennes" missions principales sont maintenues en intégrant de nouvelles solutions
 - Acquisition - Catalogage - Mise à disposition - Magasinage – Sélection
- La bibliothèque comme lieu