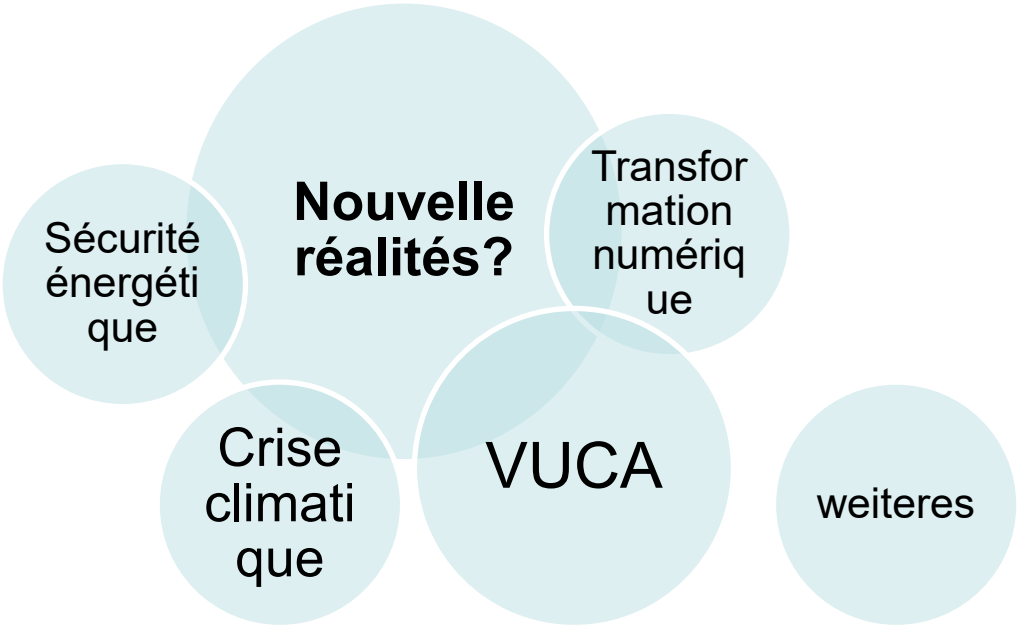
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC
Bibliothèque nationale suisse BN

"La BN de l'avenir : objectifs stratégiques, rénovation totale des bâtiments, nouvelles prestations dans de nouveaux espaces«

Contexte

« De nouveaux espaces dans de nouvelles réalités »
Développements stratégiques des bibliothèques patrimoniales dans le contexte de la transformation numérique, du changement climatique et de la sécurité énergétique



Situation de départ

- 2018 problèmes de stabilité « tour de livres»

  → renforcement provisoire des structures, évacuation partielle du personnel, fermeture des zones dangereuses

- Déménagement complet des 320 collaborateurs de l'OFC et de la BN et des espaces publics (mais pas des magasins souterrains 140 kml) au Titanic, Monbijoustr. 74, prévu pour fin 2024
- Projet « Rénovation complète BN » démarré en 2022
- Magasins BN à saturation fin 2024
- Construction d'un 3e magasin souterrain dans le cadre du projet de rénovation BN

Projet «Rénovation complète BN»

- Démarré en 2022 sous la direction de l'OFCL
- Procédure de mandat d'étude parallèle
  - Etape 1 - préqualification: sélection de 6 équipes de planification générale en avril 2022
  - Etape 2 – mandat d'étude: choix du projet lauréat en décembre 2022: projet *NATBIB* de l'équipe de planification générale Christ & Gantenbein (Bâle)
- Exposition publique des 6 projets reçus au Kornhausforum de Berne du 18-29 janvier 2023

Projet *NATBIB* de Christ & Gantenbein (I)

- Traitement respectueux du bâtiment historique
- Utilisation efficace du programme des locaux
- Mesures convaincantes de renforcement de la statique du bâtiment
- Le magasin souterrain 3 peut être intégré au projet

Projet *NATBIB* de Christ & Gantenbein (II)

Projet *NATBIB* de Christ & Gantenbein (III)

Damian Elsig

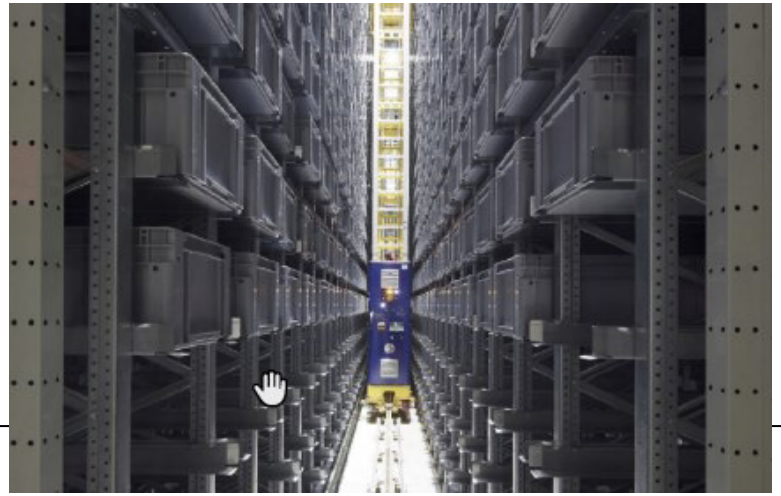
Projet *NATBIB* de Christ & Gantenbein (IV)

Etapes

- Avant-projet jusqu'à fin 2023
- Projet de construction, appels d'offres, planification de l'exécution des travaux: 2024
- Message immobilier et crédit d'engagement: 2024
- Déménagement BN-OFC au Titanic: fin 2024
- Début de travaux Hallwylstrasse 15: 2025
- Remise du bâtiment à l'utilisateur et emménagement: fin 2027
- Démarrage de l'exploitation bâtiment rénové et magasin 3: 2028
- Magasin 3: évent. mise en service échelonnée

Magasin souterrain 3 (I)

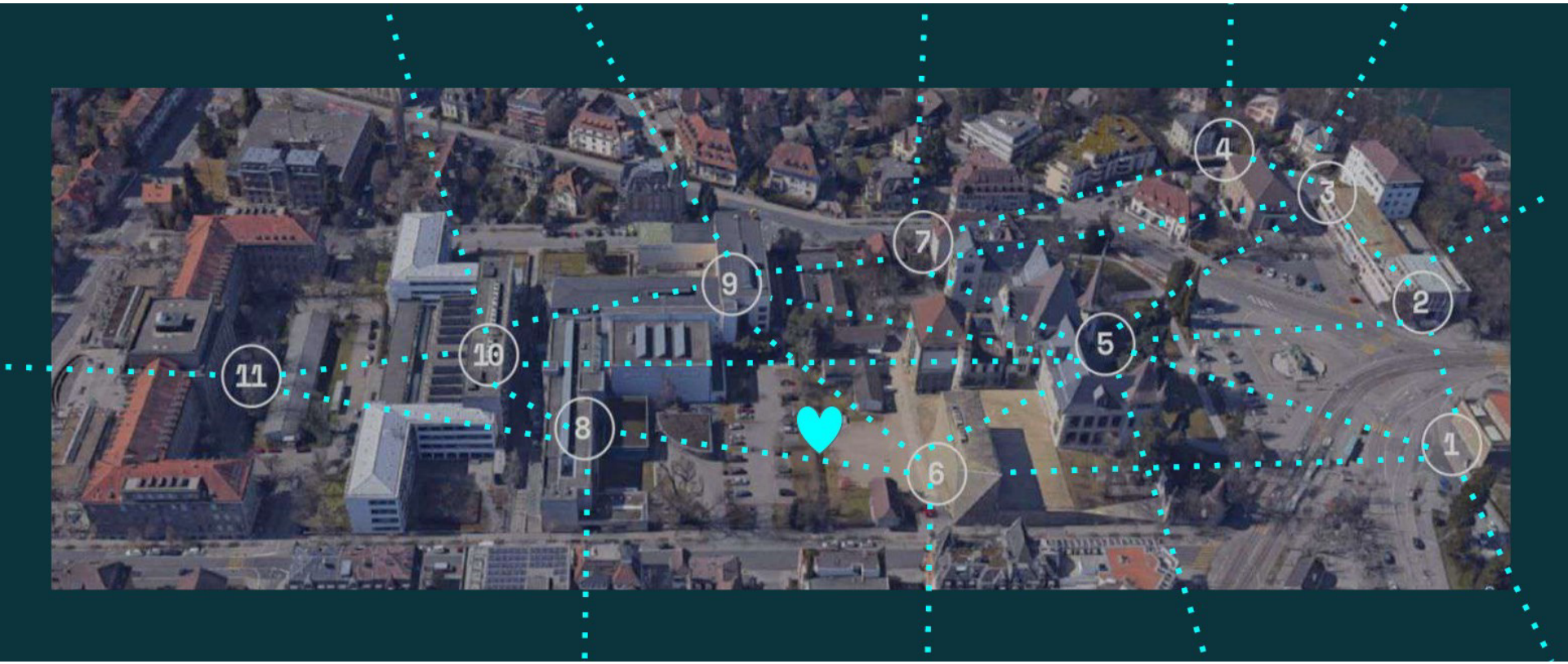
- Décision OFCL, novembre 2022: réalisation sous la cour sud Hallwylstrasse 15
- Variante recommandée: entrepôt automatisé à hauts rayonnages
- Exemple de référence: Speicherbibliothek Büron (LU)
- Capacité d'env. 90'000 mètres linéaires



Magasin souterrain 3 (II)

- Magasins souterrains 1 et 2 à saturation fin 2024
- Mise à disposition provisoire d'espaces de stockage supplémentaires au Titanic à partir de 2025, pendant la rénovation du bâtiment Hallwylstrasse 15
- Conversion d'anciens espaces du centre de calcul 4 en surfaces de stockage
- Capacité d'env. 6'000 mètres linéaires

under construction: Transformation zum neuen Museumsquartier Bern


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Phonothèque nationale suisse
Lugano

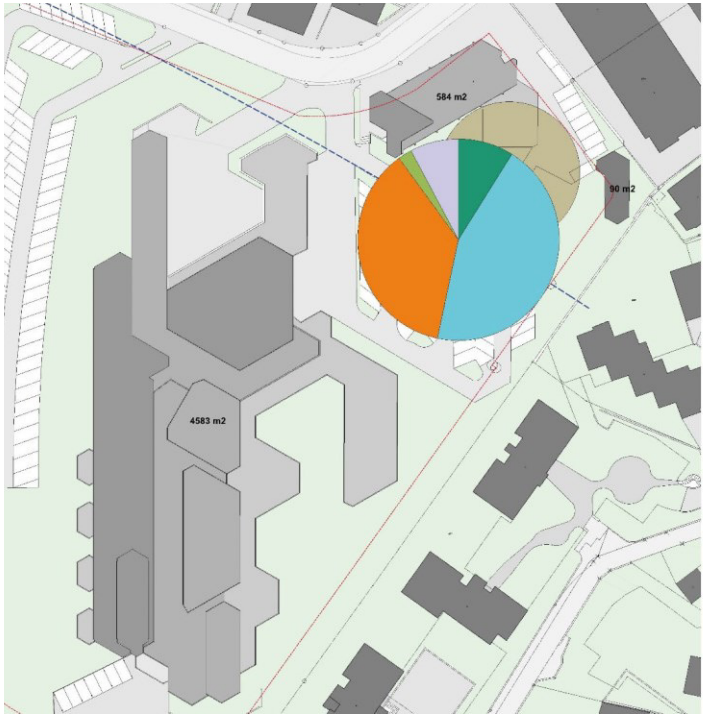
- Résiliation de l'ancien siège par le propriétaire (fin 2022)
- Actuel siège temporaire à la Villa dei Professori de début 2023, jusqu'à fin 2027 (les magasins de la FN jusqu'en 2030)
- Projet futur « Città della Musica » à Lugano-Besso, avec la ville de Lugano, le Conservatorio della Svizzera italiana, l'Orchestra della Svizzera italiana, la RSI, la SUISA, etc.

Città della Musica

- Achat du complexe RSI par la ville de Lugano. La décision du conseil municipal est attendue ce mois
- Droit de superficie de 99 ans à la Confédération et au Conservatoire
- Synergies importantes et collaborations avec les autres institutions

Città della Musica

- Concours d'architecture en cours pour le compte du Conservatoire
- Les besoins de la FN sont assurés sur le périmètre de la Palazzina DR et pris en compte dans le programme du concours
- Nouveaux magasins pour la FN
- Entrée prévue à la Città della Musica : 2028



Réorientation de la BN

- Transformation des activités de médiation
- se positionner comme un lieu de culture et de savoir contemporain
- échange et rencontre accès ouvert, contemporain et facile aux informations
- vision "forum" = zone de rencontre ouverte à tous, multiples possibilités d'utilisation
  - espace pour la recherche, l'échange, l'inspiration, l'innovation et les expériences inattendues.
  - espace virtuel + quartier des musées de Berne inclus

Concept d'exploitation et d'utilisation

Définir des bases stratégiques pour la médiation du patrimoine culturel en tant que mémoire vivante :

- Activités de médiation et d'exposition de portée nationale
- Collaboration avec des institutions partenaires changeantes
- Échanges et rencontres Activités de médiation étendues, collections mises en relation avec les réalités de la vie des gens
- accès ouvert à l'information amélioré et simplifié.

Concept d'exploitation et d'utilisation : Résultats souhaités

- Médiation + utilisation (analogique, hybride, numérique)
  - Formats/contenants
  - Contenus
  - Intégration dans le quartier des musées de Berne
- Zone de rencontre et d'utilisation
  - Groupes cibles + types d'utilisateurs
  - Groupes d'interêt des autres prestations der la BN
  - Mesures de mise en oeuvre
- Partenaires potentiels + leur besoin

Wikimedia Commons: Schweizerisches Bundesarchiv, CH-BAR#E27#1000/721#14095#2172*

Merci pour votre attention!

Questions?