

Zentralbibliothek

Solothurn

Dr. Yvonne Leimgruber

***Carte Blanche:* Digitale Entwicklung der ZBS
Tätigkeitsfelder in Gegenwart und Zukunft**

13. März 2023, Jahresversammlung SKKB, ZB Solothurn

Inhalt

1. ZBS-Strategie und digitale Transformation
2. Digitale Transformation: Herausforderung und Chance
3. Digitaler Leuchtturm: Fotosammlung Räss
4. Vorbereitung auf Morgen

1. ZBS-Strategie und digitale Transformation

Die ZBS bietet als Kantons-, Regional- und Stadtbibliothek ein breites Spektrum an Informationsdienstleistungen an, sie organisiert kulturelle Veranstaltungen und fungiert als Ort der Begegnung, des Lernens und des Aufenthalts. Mit dem freien Zugang zu Information und Wissen und der Förderung der Lesekultur ermöglicht sie breiten Kreisen eine kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe.

Strategische Schwerpunkte

- Trägerin des kulturellen Erbes
- Medien für das breite Publikum
- Informations- und Medienkompetenz
- Offener Ort
- Leistungsfähige Organisation

1. ZBS-Strategie und digitale Transformation

Die ZBS bietet als Kantons-, Regional- und Stadtbibliothek ein breites Spektrum an Informationsdienstleistungen an, sie organisiert kulturelle Veranstaltungen und fungiert als Ort der Begegnung, des Lernens und des Aufenthalts. Mit dem freien Zugang zu Information und Wissen und der Förderung der Lesekultur ermöglicht sie breiten Kreisen eine kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe.

Strategische Schwerpunkte

- Trägerin des kulturellen Erbes
 - Medien für das breite Publikum
 - Informations- und Medienkompetenz
 - Offener Ort
 - Leistungsfähige Organisation
- Digitale Transformation**
-
- The diagram illustrates the strategic focus areas of the ZBS and their contribution to digital transformation. The text 'Trägerin des kulturellen Erbes' is followed by 'Digitalisierung, Netzwerklösungen'. 'Medien für das breite Publikum' is followed by 'Ausweitung E-Medienangebot'. 'Informations- und Medienkompetenz' is followed by 'verstärkt Schulungen'. Blue arrows point from these three phrases to the bolded text 'digitale Transformation'. A fourth blue arrow points from 'Leistungsfähige Organisation' to 'digitale Transformation'.

1. ZBS-Strategie und digitale Transformation

- **ZBS-Verwaltung (Strategie: leistungsfähige Organisation):**

- Leistungsfähigkeit, Effizienz
→ digitale Transformation +++

Office 365

SharePoint (Intranet: in Betrieb; Gesamtlösung Datenablage mit Bezug LZA: Projekt)

digitaler Kreditorenworkflow

Statistiken (Reporting/Controlling)

neue Webseite (neue Technologien)

Ausbau Soziale Medien

Newsletter

1. ZBS-Strategie und digitale Transformation

- **Bibliothekarischer Bereich**

- **Sondersammlungen** Historische Sammlungen, Solodorenasia: breite Sichtbarkeit und Zugänglichkeit, Schnittstellen zu Hochschulbibliotheken, Forschenden (SLSP, Swisscollections)
→ digitale Transformation: +++
- **allgemein-öffentliche Bibliothek**: Literaturversorgung zwecks Bildung und Unterhaltung, einfaches Bibliothekssystem wäre ausreichend; hybrides Medienangebot
→ digitale Transformation: +(+)

(system-) bibliothekarische Anforderungen: Selbstausleihe 2019

Beitritt zu SLSP mit Alma, Primo VE (2020)

1. ZBS-Strategie und digitale Transformation

Digitale Transformation, bezogen auf das bibliothekarische Angebot, bedeutet:

2: Digitale Transformation: Herausforderung und Chance

- digitale Transformation trifft Bibliotheken als traditionelle Anbieterinnen von Wissen stark
 - **ERWARTUNG: ALLES IST SOFORT/DIGITAL ZUGÄNGLICH** → **kultureller Wandel**
 - *wissenschaftliche* Bibliotheken: Open Science: offener Zugang zu Forschungsquellen, -daten und -publikationen; Forschungsdatenmanagement; Repositorien; Langzeitarchivierung
 - *allgemein-öffentliche* Bibliotheken: an Entwicklung partizipieren, für eigenen Auftrag fruchtbar machen; hybride Angebote: digitale - physische Medien; sinnlich-haptische Qualität von Büchern: weiterhin wichtig; Langzeitarchivierung
- Dienstleistungsorientierung gegenüber veränderten Kundenbedürfnissen stärken

2: Digitale Transformation: Herausforderung und Chance

jeder Bereich ist von digitalen Entwicklungen betroffen:

- E-Medien: Ausbau, mit online-Informationen zur Nutzung
- physische Bestände: z.T. Digitalisierung und online-Anbindung
- attraktive Präsentation: Recherchetooll, Website (Funktionen, Aufbau, Layout)
- Konnektivität (Vernetzung Mensch/Maschine/Informations- und Kommunikationstechnologie)
- Langzeitarchivierung für physische Medien und digitale Daten
- Recherche-Schulungen vor Ort
- Lebenslanges Lernen (Aus- und Weiterbildung): Bibliothek als Lernort
- Stärkung physische Bibliothek als Aufenthalts- und Begegnungsort (gg. Anonymisierung, Vereinsamung)
- Ausweitung der Öffnungszeiten
- Veranstaltungsangebot: für bildungsbürgerliches und breites Publikum

2: Digitale Transformation: Herausforderung und Chance

- kooperative Lösungen für komplexe Anforderungen
 - digitale Entwicklungen: hohe Kosten → Partnerschaften, Synergiebildung
 - Vernetzung ermöglicht breite Zugänglichkeit zu Wissen, Sichtbarkeit historischer Dokumente/Sammlungen im Sinne einer Open Science
 - internationale Standardisierungen: GND, RDA
 - offene Systeme: kostenlose Nachnutzung und Verknüpfung von Katalogdaten
 - Wissensaufbau im Bereich neuer Technologien
 - Langzeitarchivierung
- Partizipation an digitalen Lösungen
 - Swiss Library Service Platform SLSP
 - ePeriodica, eRara, eManuscripta, eCodices
 - Swisscollections
 - Ausbau des digitalen Medienangebots: ebookplus, OverDrive, Filmfriends, Pressreader u.a. (z.T. Verbundlösungen)

3: Digitaler Leuchtturm: Fotosammlung Räss

- Fotoarchiv Räss: eine der bedeutendsten und grössten Fotosammlungen im Kanton Solothurn
- Solothurner Fotografen Ulrich und Ernst Räss betrieben über zwei Generationen ein Fotogeschäft (1925-1971); ca. 20'000 Aufnahmen (überwiegend Negative, zudem Glasplatten, Papierabzüge; Schwerpunkt 1950er und 1960er Jahre), Architektur- und Industriefotografie, Werbung, Personen, Postkarten, Reportagen
- seit 1998 in der ZBS, konservatorisch ungeeignete Lagerbedingungen, akut gefährdet
- Ziel: langfristige Erhaltung (physisch und digital), Erschliessung, Digitalisierung und Präsentation (Memobase)
- Finanzierung
 - SO/Swisslos, Memoriav, ZBS

3: Digitaler Leuchtturm: Fotosammlung Räss

- Kulturleitbild Kanton Solothurn: Massnahmenkatalog: «Erarbeitung einer übergeordneten Strategie zur Förderung des Erhalts und der Pflege des fotografischen Erbes im Kanton Solothurn.»
- Memoriav: Projekt «Kantonales audiovisuelles Übersichtsinventar»
- Projekt Räss: Entwicklung Kriterienkatalog zur Bewertung und Selektion von Fotomaterialien, als Bewertungsinstrument einsetzbar für verschiedenste Bestände
- Kriterienkatalog

harte Kriterien

inhaltliche Aspekte: Bezug zum Kanton (Inhalt, Provenienz, Urheberschaft)

technisch-physische Aspekte (Erhaltungszustand; technische Qualität)

rechtliche Aspekte (Urheberrecht, Verwertungsrecht)

weiche Kriterien

Singularität, Redundanz

Pertinenz (verwandte Bestände)

Provenienz

Informationswert, Aussagekraft

künstlerische Qualität

3: Digitaler Leuchtturm: Fotosammlung Räss

Zeitplan

2021

- Jahresende **Groberschliessung** (extern),
- Herbst - **Konzept Datentransfer** Memobase/Alma, inkl. Metadaten, als Grundlage für alle weiteren Erschliessungs- und Digitalisierungsschritte
- Sept. - **Bewertung** (in Abstimmung mit Denkmalpflege, Staatsarchiv und Amt für Kultur und Sport), Erstellung **Kriterienkatalog**, **Groberschliessung**, **Bewertung**

2022

- Jan. - interne **Selektion** (etwa 50%)
Konservierung, v.a. Umverpackung der selektierten Materialien (extern)
- Juni **Erschliessung**, Signierung: Zusammenführung Verpackung – Erschliessung, mit Übertragung von Kontextinformationen zur Gewährleistung der Konsistenz der Metadaten
- April - Juni Verzeichnung des Bestandes bis auf Ebene Serie in Bibliothekssystem Alma
- Juni Endauswahl zu digitalisierender Bildträger (ca. 50%)
- Juli - Digitalisierung
- Sept. Transfer Digitalisate und Metadaten
- Dez. **Präsentation in Memobase**, Nachweis in Swisscollections und Swisscovery

3: Digitaler Leuchtturm: Fotosammlung Räss

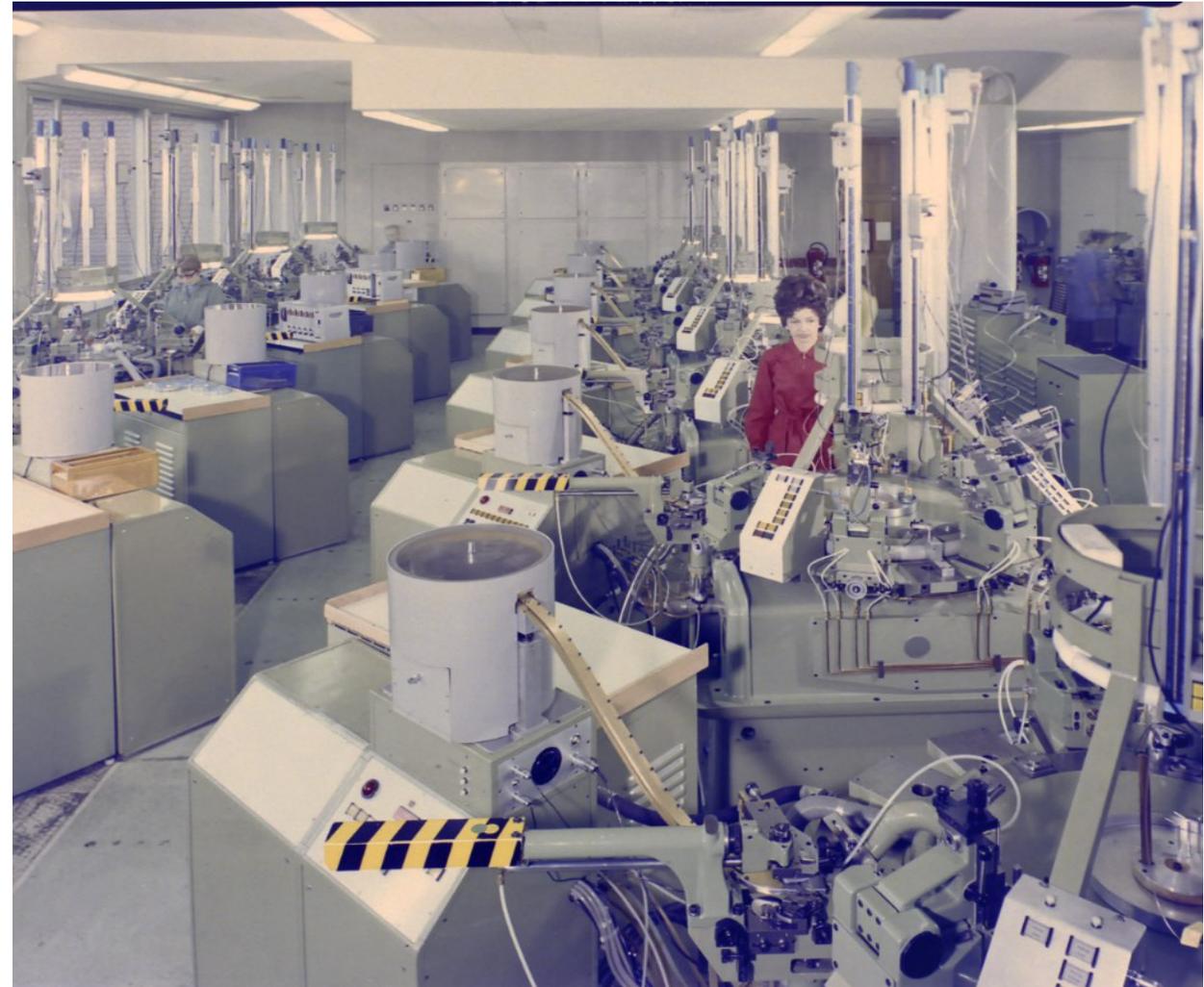
Fazit

- komplizierte Abklärung der Urheber- und Verwertungsrechte (4 Monate Verzögerung, Projekt-Verlängerung bis April 2023)
 - rechtliche Fragen (Urheber- und Verwertungsrechte): vorgängig klären
- entgegen der Planung: Bewertung, Selektion, Verpackung, Signierung integral und intern
 - systematische Bewertung und Selektion sind zentral
 - bedingt spezifische Kenntnisse, ZBS-intern vorhanden; Outsourcing stösst an Grenzen
 - interner Wissensaufbau für mehrere Projektphasen nutzbar, doch höherer Eigenanteil Arbeit
- Ausblick:
 - Langzeitarchivierung Digitalisate und Originale kooperativ/zentralisiert
 - weitere Erschliessung durch zielgruppenspezifische Angebote (Citizen Science)

3: Digitaler Leuchtturm: Fotosammlung Räss



FS_Raess_0032_Industrie



FS_Raess_0046

3: Digitaler Leuchtturm: Fotosammlung Räss



FS_Raess_0036_Lanco_Langendorf

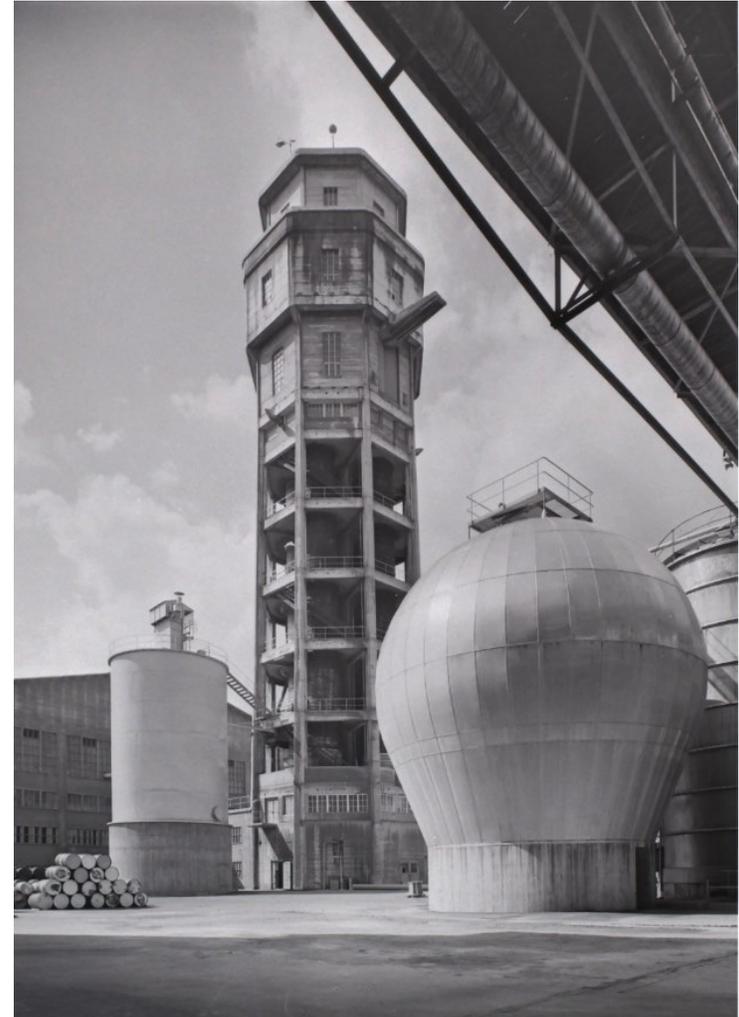


FS_Raess_0181_Fa_Hess_Bellach

3: Digitaler Leuchtturm: Fotosammlung Räss



FS_Raess_0069_Gastarbeiter, Reportage Auftrag
Holzgewerbeverband



FS_Raess_0087_Zellulosefabrik Attisholz

3: Digitaler Leuchtturm: Fotosammlung Räss



FS_Raess_0045HI_Geist_Kirche_Lommiswil_1968



Kantonbibliothek_Solothurn.tif

4: Vorbereitung auf Morgen

- digitale Transformation umsetzen
 - Medienangebot
 - (kollaborative) Bibliotheksarbeit/Verwaltung mittels neuer Technologien
- «alte» Kernaufträge bleiben unter Einbezug neuer Lösungen bestehen
 - Erwerbung – Erschliessung – Zurverfügungstellung – Magazinierung – Selektion
- Bibliothek als Ort