

# AG Digitale Repositorien

## Ein Zwischenbericht

Jasna Zwimpfer, Beat Mattmann, Ruedi Mumenthaler  
Jahrestagung SKKB, 04.11.2019



**„Alles, was digitalisierbar ist,  
wird digitalisiert werden. Alles.“**

Peter Glaser, Ehrenmitglied des Chaos Computer Clubs (CCC),  
Autor u. a. der deutschen Technology Review



# Worüber wir sprechen werden

1. Die Arbeitsgruppe / Le groupe de travail
2. Die Themen / Les thèmes
3. Das erste Ergebnis: Entwurf Sammlungsprofil Digitale Medien /  
Le premier résultat : l'ébauche du profil de la collecte des médias numériques
4. Die nächsten Schritte / Les étapes suivantes
5. Die offenen Fragen / Les questions ouvertes

# Die Arbeitsgruppe

## Historie und Zusammensetzung

### **Beschluss an der Jahresversammlung SKKB 2018 zur Bildung einer Arbeitsgruppe digitale Repositorien**

- **Ziel:** Erfahrungen und Best Practice bei der Umsetzung des digitalen Sammlungsauftrags zu sammeln und für die Kantonsbibliotheken bereitzustellen (Auftrag sehr offen formuliert: Austausch, Zusammentragen von Lösungsansätzen)
- **Bildung einer Arbeitsgruppe:** zur Mitarbeit melden sich VertreterInnen von ZG, LU, VD, ZH, GE, NB
- Pia Rutishauser übernimmt als Vorstandsmitglied die Koordination
- Treffen der AG am 28.2.2019, 28.5.2019 und 28.8.2019
- Neue Mitglieder: FR, BS - weitere Interessenten (AG, Memoriav, UB Bern)

# Die Arbeit in der Arbeitsgruppe

## Vorgehen und Arbeitsschritte

- **Erste Sitzung:** Standortbestimmung, Auslegeordnung
    - Themen:
      - Metadaten und Dateiformate
      - Sammlungsprofile
      - Kooperation mit (Staats-)Archiven
      - Repositorien und Zugangsmodelle
      - Digitale Langzeitarchivierung
    - Arbeitsweise:
      - digitaler Gruppenraum
  - **Zweite Sitzung:** Diskussion der Informationssammlung
    - Beschluss einer klaren Strukturierung und Aufteilung der Themen
    - Mut zur Lücke: Priorisierung
  - **Dritte Sitzung:** Diskussion der Entwürfe, Gliederung
-

# Die Themen

## Drei Schwerpunkte

### Erste Schritte:

Ziel: Vorschläge entwickeln für verschiedene Flughöhen

1. Wissenssammlung: Konzepte, Normen/Vorschläge, bereits bestehende Sammlungsprofile, bestehende und in Aufbau befindliche Projekte und mögliche Partner
2. Skizzieren dreier Konzeptpapiere:
  - Sammlungsprofil Digitale Medien
  - Konzeption einer Digitalen Langzeitarchivierung
  - Realisierung einer Digitalen Langzeitarchivierung
3. Fokussierung 2019 auf Sammlungsprofil Digitale Medien



# Die Themen

## Drei Schwerpunkte

### Ziele der Konzeptpapiere:

1. Ebene: Einführende Teile zu jedem Thema/Kapitel mit Kernaussagen, aber ohne technische Details  
→ Zielgruppe: Direktions-/Leitungsebene, die strategische Entscheide trifft
2. Ebene: Technische und konzeptionelle Inhalte mit Detailfragen  
→ Zielgruppe: Spezialisten und intern zuständige Personen
3. Ebene: Verweise auf weitere externe und vertiefende Dokumente  
→ Zielgruppe: Experten

# Das erste Ergebnis

## Sammlungsprofil Digitale Medien

### **Aufbau des Konzeptpapiers (I):**

1. Inhalt und Terminologie – Contenu et terminologie
2. Auswahl – Sélection
  - Grundsätze für die Auswahl
  - Technische Aspekte
  - Webarchivierung
3. Erwerbung – Acquisition
  - Minimalanforderungen für abliefernde Stelle

# Das erste Ergebnis

## Sammlungsprofil Digitale Medien

### **Aufbau des Konzeptpapiers (II):**

#### 4. Zugang – Accès

- Prozesse und Workflows vor Onlinestellung
- Metadaten
- Nutzung genuin digitaler Daten

#### 5. Rechtliche Grundlagen – Fondement juridique

- Leistungsauftrag für die Sammlungstätigkeit
- Urheberrecht
- Datenschutz



# Die nächsten Schritte

## Unser Vorschlag:

- **Phase 1:** Arbeit der aktuellen AG bis Juni 2020 weiterführen
  - Abschluss Sammlungsprofil Digitale Medien
  - Vernehmlassung des Entwurfs
  - Diskussionsvorschläge für Konzeption / Realisierung Langzeitarchivierung
- **Phase 2:** Ständige AG mit konkreten Vorgaben zur Weiterführung
  - Mandat und Vorgaben?
  - Gewünschte Teilnehmer\*innen?
  - Öffnung für Nicht-SKKB-Institutionen?
  - Gezielter Austausch mit Memoriav, VSA, Bibliosuisse etc.?

# Die offenen Fragen

## **Zu klärende Punkte - in der AG und heute in grosser Runde:**

- Klare, gemeinsame und mehrsprachige Terminologie entwickeln
- Definition der Kernaufgabe: Born Digital vs. Digitalisate (inkl. Graubereich)
- Konkrete Bedürfnisse der SKKB-Vertreter\*innen:
  - Wofür werden Konzeptpapiere gewünscht - und in welchem Umfang?
  - Was wird für Entscheidungen an Information benötigt?
  - Wie stark soll auf Standards und Empfehlungen gesetzt werden ...
  - ... und wie sehr auf eigene Erfahrungen und lokale Bedürfnisse?
- Weitere Arbeitsweise der AG bis/ab Juni 2020

Herzlichen Dank für das Interesse