

Musikbestände in Bibliotheken - Die aktuelle Situation und mögliche Lösungsansätze

Jahrestagung SKKB
Basel, 11.9.2018

Florence Sidler, Mitglied Vorstand IAML Schweiz; wissenschaftliche Mitarbeiterin RISM Schweiz
Pio Pellizzari, Leiter Schweizerische Nationalphonothek



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Inhalt

- Umfrage Musiknachlässe – Problematik
- Mögliche Lösungsansätze
- RISM Schweiz
- Musiklexikon (MLS)



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB



Ergebnisse der Umfrage - Musiknachlässe in Bibliotheken

IAML Mitglieder: 25 Institutionen

Annahme / Ablehnung von Musiknachlässen (MLN)

- 19 Institutionen (ca. 80% nehmen MLN) an
- 3 Institutionen (ca. 10 %) nehmen nur in Ausnahmefällen MLN an
- 3 Institutionen (ca. 10 %) lehnen MLN kategorisch ab

Personelle / infrastrukturelle Ressourcen sowie Know-how

- 15 Institutionen (ca. 80 %) verfügen nicht über die notwendigen personellen und infrastrukturellen Ressourcen
- Nur 5 Institutionen (nur 20 %) verfügen ganz klar über die nötigen Ressourcen und das Know-how
- Die restlichen Institutionen suchen nach Kooperationen für die Bewältigung der aktuellen Situation



Ergebnisse der Umfrage - Musiknachlässe in Bibliotheken

15 Kantonsbibliotheken

Annahme / Ablehnung von Musiknachlässen

- 6 Bibliotheken (40%) nehmen Musiknachlässe (MLN) entsprechend dem Sammelauftrag an
- 1 Bibliothek bisher noch keine Anfrage betreffend MLN erhalten
- 8 Bibliotheken (ca. 55%) lehnen MLN ab, Zusammenarbeit mit Archiven

Personelle / infrastrukturelle Ressourcen sowie Know-how (nur 9 Antworten liegen vor)

- 8 Bibliotheken verfügen weder über personelle noch infrastrukturelle Ressourcen

Mögliche Lösungsansätze



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

- Vorhandene Kompetenzen und Infrastrukturen in einigen Bibliotheken
- Die meisten MNL sind gemischte Nachlässe
- Kompetenzzentren:
 - Arbeitsstelle des RISM (Recueil Internationale des Sources Musicales):
Musikhandschriften, historische Drucke (Partituren) usw.
 - SMG: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Historisches Wissen, musikalische Forschung
 - Schweizerische Nationalphonotheek:
Audiovisuelle Dokumente

Mögliche Lösungsansätze



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Unsere Projektidee

- Zusammenarbeit zwischen den Bibliotheken
- Bildung eines Netzwerk mit einigen Zentren wo notwendiges Wissen und / oder Infrastruktur vorhanden sind
→ Lösungsansatz von unten nach oben
- Zusammenarbeit und Nutzung der Kompetenzzentren (RISM, Nationalphonotheek)

Musiklexikon Schweiz (MLS)

- Letztes MLS stammt von 1964 !
- Musikunterricht und Musikforschung brauchen dringend Zugang zu Materialien der Schweizerischen Musikgeschichte
- Grundlagen dazu sind Musiksammlungen und Musiknachlässe; diese sind:
 - aufgearbeitet
 - dokumentiert
 - professionell aufbewahrt
 - **zugänglich**
 - Nutzerberatung
- Projekt eines neuen MLS in Zusammenarbeit SMR, SMG, Lehrstühle für Musikwissenschaft, IAML Schweiz

Bedingung: MNL sind professionell aufgearbeitet und zugänglich

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB