



Universität
Basel

Universitätsbibliothek

Open Cultural Data Hackathon Rapport / Bericht

Felix Winter - 22. Sept. 2016

*Deuxième Open Cultural Data Hackathon 2016 en Suisse,
expérience et résultats*

*Zweiter Open Cultural Data Hackathon 2016 in der Schweiz,
Erfahrungen und Resultate*



Übersicht

- 1 Open Cultural Data Hackathon – Was ist das? De quoi s'agit-il?
- 2 Vorgeschichte und Vorbereitung – Antécédents et préparation
- 3 Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement
- 4 Resultate - Résultats
- 5 Ausblick – Perspectives d'avenir

Open Cultural Data Hackathon

Was ist das? De quoi s'agit-il ?



Open Cultural Data Hackathon 2016

Program | Get involved | Swiss Cultural Data | Cultural Data Worldwide

2nd Swiss Open Cultural Data Hackathon

The second Swiss Open Cultural Data Hackathon took place on 1-2 July 2016 at the Basel University Library.

Join us on Facebook or Twitter

- Facebook (Swiss Cultural Data Hackathon)
- Twitter (Hashtag: #GLAMhack2016)

Share your data in view of the next Open Cultural Data Hackathon

We are planning to hold the next Open Cultural Data Hackathon in 2017. You may own yourself cultural data that you are ready to share. Please look at these infosheets (German / French) on how to share data. If you have further questions, please feel free to contact

✉ beat.esteremann@openglam.ch.

For **media enquiries**, please contact:

- Marion Regenscheit, [marion.regenscheit\(at\)unibas.ch](mailto:marion.regenscheit(at)unibas.ch) (German/English)
- Frédéric Noyer, [frederic\(at\)noyer.ch](mailto:frederic(at)noyer.ch) (French)

This page contains the documentation of the 2016 event. For the **documentation of the 2015 event**, see: [First Swiss Open Cultural Data Hackathon](#).



Swiss Open Cultural Data Hackathon 2016 at the Basel University Library. Photo by M. Schwendener, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

Open Cultural Data Hackathon

Was ist das? De quoi s'agit-il ?

Rencontre des programmeurs, graphistes, designers, scientifiques et donneurs d'idées, des institutions GLAM chargées de collecter le patrimoine culturel et historique, qui mettent leurs données à disposition.

Treffen von Programmierern, Grafikern, Designern, Wissenschaftlern und Ideengeber und von GLAM-/Gedächtnis-Institutionen, die Daten bereitstellen

Toutes les informations – Alle Informationen:
<http://make.opendata.ch/wiki/event:2016-07>

GLAM: Galleries Libraries Archives Museums

Agenda.

-
- 1 Open Cultural Data Hackathon – Was ist das? De quoi s'agit-il?
 - 2 Vorgeschichte und Vorbereitung – Antécédents et préparation
 - 3 Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement
 - 4 Resultate - Résultats
 - 5 Ausblick – Perspectives d'avenir
-

Antécédents - Vorgeschichte

- Présentation de Wikipedian in Residence (WiR), Conférence Suisse des Bibliothèques Cantonales de 2014 à la Bibliothèque Nationale Suisse (BN)
 - Recrutement d'un WiR à la Bibliothèque universitaire de Bâle; parmi les résultats : mise en ligne de cartes historiques sur Wikimedia Commons
 - Demande de Beat Estermann, fondateur et initiateur du groupe de travail OpenGLAM, coordinateur de l'Hackathon culturel suisse, voir: <http://glam.opendata.ch/openglam-survey/>
 - Décision pour l'engagement de la Bibliothèque universitaire de Bâle - Intégration dans la stratégie de numérisation
-
- Präsentation Wikipedian in Residence (WiR), SKKB-Tagung 2014 an der SNB
 - Engagement eines WiR an UB Basel, eines der Resultate u.a. Bereitstellung von historischen Karten auf Wikimedia Commons
 - Anfrage von Beat Estermann, Gründer und Initiator der OpenGLAM-Arbeitsgruppe, Koordinator des Schweizer Kultur-Hackathon, vgl. <http://glam.opendata.ch/openglam-survey/>
 - Entscheidung für Engagement der UB Basel – Teil der Digitalisierungsstrategie

Vorbereitung – Préparation de l'évènement

- Discussions préalables, recherche des partenaires des autres institutions GLAM (sur place, à Bâle)
- Collaborateurs de la Bibliothèque universitaire de Bâle pour la préparation
- Recherche de sponsors par le groupe de travail OpenGLAM

- Sondierungsgespräch, Suche nach Partnern anderen GLAM-Institutionen (vor Ort, in Basel)
- Mitarbeitende von der UB für die Vorbereitung
- Sponsorensuche durch OpenGLAM-Arbeitsgruppe

Ort des Anlasses – Lieu de l'évènement



Choix délibéré pour

- la bibliothèque
- la salle de lecture
- à proximité du public et des collections

Bewusste Entscheidung für

- Bibliothek
- Lesesaal
- Nahe vom Alltagspublikum und des Bestands

Agenda.

-
- 1 Open Cultural Data Hackathon – Was ist das? De quoi s'agit-il?
 - 2 Vorgeschichte und Vorbereitung – Antécédents et préparation
 - 3 Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement
 - 4 Resultate - Résultats
 - 5 Ausblick – Perspectives d'avenir
-

Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement

La première heure est consacrée à la présentation des données, des idées etc ... et à la création des groupes.



Die erste Stunde für Präsentation der Daten, Ideen etc. und der Gruppenbildung gewidmet

Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement

Déjeuner / dîner et apéro final avec des invités au jardin botanique



Mittag- und Abendessen wie Schlussapéro mit Gästen im Botanischen Garten

Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement

Friday, 1 July 2016			
9:00	Welcome Desk opens		
10:00 - 11:30	Opening Message, Official Start of the Hackathon		
	Work in groups	Workshops	Wikipedia-Atelier: Einführung in Wikipedia
12:30 - 14:30	Lunch		
	Work in groups	Workshops	Wikipedia-Atelier: Schreibwerkstatt
19:00 - 21:00	Dinner		
	Work in groups		
24:00	End of day 1		
Saturday, 2 July 2016			
9:00	Work in groups	Workshops	Wikipedia-Atelier: Einführung in Wikipedia
12:30 - 14:30	Lunch		
	Work in groups	Workshops	Wikipedia-Atelier: Schreibwerkstatt
16:30 - 17:30	Preparation of project presentations		
17:30 - 19:30	Project presentations / closing address		
19:30 - 21:30	Stand-up dinner		
Sunday, 3 July 2016			
13:00			Museumsführungen: Museum für Pferdestärken
15:00			Museumsführungen: Museum für Musik

Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement

Workshops

During the hackathon, participants had the possibility to attend several workshops aimed at the transmission of skills and know-how related to the (re-)use of heritage data. You'll find below the detailed program with the workshop descriptions.

Friday, 1 July

14:00 - 14:50 Datasprint 2016: Promoting the valorisation of data at the Association des archivistes français

Maiwenn Bourdic, Association des archivistes français

First part : Presentation of Datasprint 2016. This event happened during the Forum of the french archivists in Troyes in April 2016. The goal of this experience was to foster data valorisation among archivists. The process and a selection of results will be presented.
Second part : Introduction to Data Visualisation Tools. Presentation of simple tools for the visualisation and the valorisation of heritage data.

15:00 - 15:50 School of Data

Oleg Lavrovsky & Jörg Berkel

Data, data, everywhere! And yet... When is the last time data made a difference in your life? Have you taken the time today to think through the implications of all this machine-usable information to your self-confidence, critical faculties and overall success as a human being? When has art last inspired you to get creative with Taylor Swift? Together with the global School of Data network, we are putting together keyboards and brains to spread the idea of data literacy, to work for better data, to have more fun at hackathons! Join us for a round of Advanced Data & Dragons that aims to help you become more Adventurous, Benign and Correlational in your projects.

16:00 - 16:50 Linked Data On Speed (Introduction to Linked Open Data)

Adrian Gschwend, Zazuko

In this workshop we will see how the advent of the World Wide Web has led to an exponential growth of the Internet and what was needed to make it happen. On the way there we will discover that we can do the same thing with Linked Open Data. Towards the end we will swallow the red pill and dive into some SPARQL magic.

17:00 - 17:50 Linked Data Roundtable

Adrian Gschwend, Zazuko & Fabio Ricci, semweb

Within this session we invite participants to share their experience in Linked Data generation, publication and consumption. Topics can include anything related to Linked Data and RDF like tools, libraries, SPARQL, visualization etc. Ideally, participants present a short summary of their experience in 5 minutes each, followed by an open discussion.

18:00 - 18:50 SIPI (Simple Image Presentation Interface) - A IIIF Image-Server and its Integration into Knora/SALSAH

Andrea Bianco, Tobias Schweizer, Digital Humanities Lab, University of Basel

SIPI implements the IIIF specification V2 and thus allows for URL-based requests of different dimensions, regions, and rotations of an image. It relies on a single source file principle: From one JPEG2000 file, the requested images can be created on the fly (including

Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement

Présentation finale des résultats en présence de tous les participants, représentants des institutions GLAM et sponsors



Schlusspräsentation der Resultate mit allen Teilnehmenden in Anwesenheit von Vertretern der GLAM-Institutionen und Sponsoren

Orte des Anlasses – Lieux de l'évènement



La **salle de lecture** sous la coupole

-> Salle de discussions et de présentations, salle de travail

Autres espaces:

- Café séparé, mis à disposition pour les participants: possibilité d'échanges

- Salle de formation, salle de conférences

- **Heures d'ouverture/présence:**

Vendredi: 8-24h et samedi 8-21h

Lesesaal unter der Kuppel

-> Diskussions-, Präsentations- und Arbeitsraum

Weitere Orte

- Separates Café für Teilnehmenden: Austausch

- Schulungs- und Vortragsräume

- Öffnungs- und Präsenzzeiten:

Freitag: 8-24h und Samstag 8-21h

Agenda.

-
- 1 Open Cultural Data Hackathon – Was ist das? De quoi s'agit-il?
 - 2 Vorgeschichte und Vorbereitung – Antécédents et préparation
 - 3 Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement
 - 4 Resultate - Résultats
 - 5 Ausblick – Perspectives d'avenir
-

Resultate - Résultats

Utilité de l' Hackathon

- Etablir et soigner des contacts personnels (120-150 participants)
- Formation continue pour les membres des institutions GLAM
- Encouragement des institutions à présenter activement leurs données
- Cours de formation pour participants
- Echos des médias: «Occupy Lesesaal: Basels Universitäts-Bibliothek wird von Hackern besetzt» (Tageswoche, 2.7.2016)
- Idées réalisées en suivant ...


Nutzen des Hackathons

- Persönliche Kontakte aufbauen und pflegen (120-150 Teilnehmende)
- Weiterbildung für Angehörige von GLAM-Institutionen
- Motivation für GLAM-Institutionen, Daten pro-aktiv bereitzustellen
- Weiterbildungsveranstaltungen für Teilnehmer wie Interessierte
- Medienecho: «Occupy Lesesaal: Basels Universitäts-Bibliothek wird von Hackern besetzt» (Tageswoche, 2.7.2016)
- Realisierte Vorschläge im folgenden ...

Resultate – Résultats

Hackathon Projects

- Dodis goes Hackathon
- Historical Maps
- GLAM RDF Search Portal
- Online SPARQL endpoint with RDF data
- SQL RDF MAPPER - converts SQL Data into RDF Data
- Online Thesaurus Building with SKOS Shuttle
- Performing Arts Ontology
- Linked Open Theatre Data
- Visual exploration of corporis fabrica
- Manesse Gammon – A medieval game: Play against «Herrn Gœli»
- Visualize Relationships in Authority Datasets
- SFA-Metadata at EEXCESS
- Kamusi
- HDS out of the box
- Basic Open Data Idea for Archives
- Kirchenarchive
- vsjf refugees migration
- sprichort
- Animation in the spirit of dada poetry
- glamhackclip2016
- Swiss Libraries on a map

The project presentation videos, courtesy of Infoclio, can be found at  <https://www.infoclio.ch/de/node/143878>

Visualize Relationships in Authority Datasets

Work in progress...

VISUALIZE RELATIONSHIPS IN AUTHORITY DATASETS

2 DATASETS:

MACS

« MULTILINGUAL ACCESS TO SUBJECTS »

GND

• Gemeinsame Normdatei •

TEAM

- Gunter Hippler
- Silvia Gafelg
- Sebastian Schöpfach
- Sonja Gasser
- Jacqueline Harbaelli

RELATIONSHIPS for example

Enfants acteurs → Child actors → Kiad → Schauspieler

RELATIONSHIPS for example

Goethe ↔ Freundschaft ↔ Schiller

TODO:

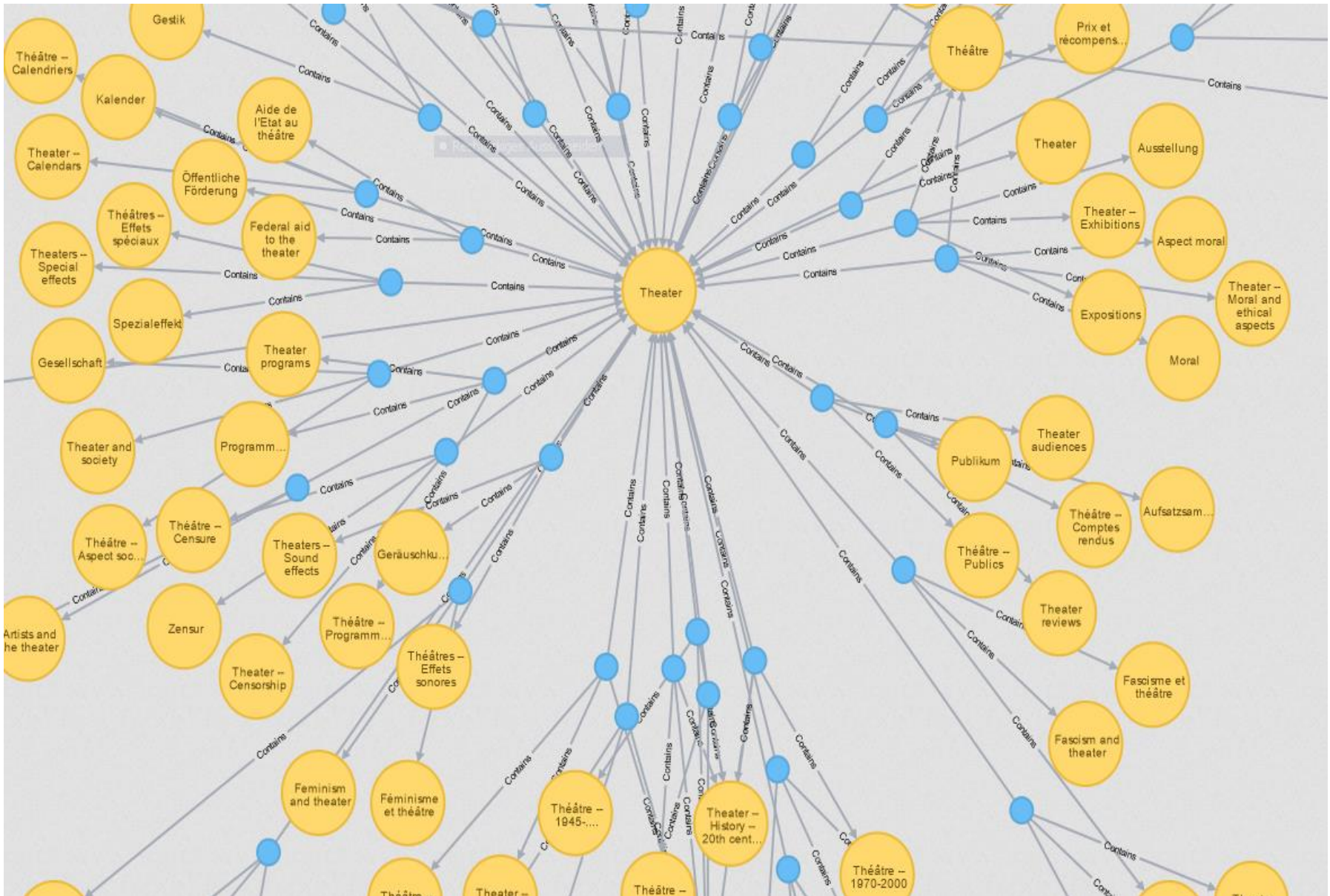
1. Get data
2. transform data
3. load data in graph database

Questions? ideas?

Resultate - Résultats



Resultate - Résultats



Resultate - Résultats

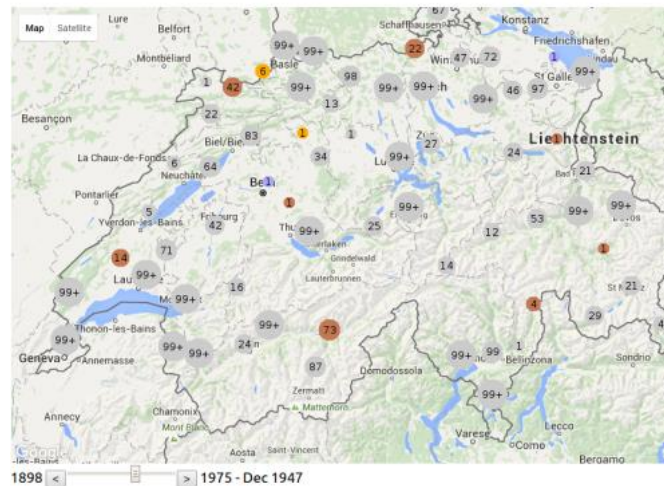
Manesse Gammon – A medieval game: Play against «Herrn Gœli»

The Codex Manesse, or «Große Heidelberger Liederhandschrift», is an outstanding source of Middle High German Minnesang, a book of songs and poetry the main body of which was written and illustrated between 1250 and 1300 in Zürich, Switzerland. The Codex, produced for the Manesse family, is one of the most beautifully illustrated German manuscripts in history.

The Codex Manesse is an anthology of the works of about 135 Minnesingers of the mid 12th to early 14th century. For each poet, a portrait is shown, followed by the text of their works. The entries are ordered by the social status of the poets, starting with the Holy Roman Emperor Heinrich VI, the Kings Konrad IV and Wenzeslaus II, down through dukes, counts and knights, to the commoners.



VSJF-Refugees Migration 1898-1975 in Switzerland



[Online Version](#)

We developed an interactive visualization of the migration flow of (mostly jewish) refugees migrating to or through Switzerland between 1898-1975. We used the [API](#) of google maps to show the movement of about 20'000 refugees situated in 535 locations in Switzerland.

Resultate - Résultats

YAAAY visualizing complexity

Follow Sign in / Sign up Q



Danilo Wanner [Follow](#)

UI Designer and Developer @yaaych. Loves the web and traveling.

Aug 2 · 7 min read

What we learned from attending a hackathon and looking at an old book

This is a story on our experience working with experts from different fields and what we found out about appreciating historical books.



Resultate - Résultats



Agenda.

-
- 1 Open Cultural Data Hackathon – Was ist das? De quoi s'agit-il?

 - 2 Vorgeschichte und Vorbereitung – Antécédents et préparation

 - 3 Ablauf des Anlasses – Déroulement de l'évènement

 - 4 Resultate - Résultats

 - 5 Ausblick – Perspectives d'avenir

Ausblick – Perspectives d'avenir

Qui organisera et accueillera le 3ème Cultural Hackathon national?



Wer organisiert und beherbergt den 3. nationalen Cultural Hackathon?



Universität
Basel

Universitätsbibliothek

Merci
pour votre attention.

Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit.

Felix Winter – Universitätsbibliothek Basel
felix.winter@unibas.ch