



# Ausgezeichnet gebildet Formation d'excellence

Fokus: Abschlussarbeiten

Focus : Mémoires de fin d'études

**Neue Serie:**  
**Face-to-Face der**  
**Berufsbildung**

**Open Libraries:**  
**Leitfaden für wachsende**  
**Community**

**Directions des**  
**bibliothèques:**  
**aux mains des femmes**



## Gross denken für die Kleinsten

Mit dem eigens vom SBD kreierten bunten Kindermobiliar punkten Sie bei Gross und Klein. Und stellen sicher, dass sich auch der Nachwuchs wohlfühlt und seine eigene kleine Entdeckungsreise starten kann.



**S B D | S S B**



# Die Bibliothekarin – Stilikone des Jahres 2024

## La bibliothécaire – icône mode de l'année 2024

Liebe Mitglieder

Wie reagieren Sie auf diesen Titel? Mit einem ungläubigen «Echt jetzt?!» oder einem abgeklärten «Das habe ich doch schon immer gewusst»? So oder so, die Aussage stammt nicht etwa von mir, sondern vom Model Bella Hadid – und die muss es ja schliesslich wissen. Tatsächlich heisst der neuste Trend in der Modewelt 2024 Librariancore. Das Wort setzt sich aus librarian, also Bibliothekarin, und core, also Kern, zusammen und beschreibt sozusagen den Kern, die Essenz der Bibliothekarin.

Die Vogue schreibt: «Bei dem Trend für 2024 lassen wir uns zwar von dieser eleganten und kultivierten Ästhetik der «belesenen Dame» inspirieren, kombinieren diese aber mit Pieces, die als cool und modern angesehen werden.» Eine Lesebrille – auch ohne Korrekturgläser – und eine unkomplizierte Frisur gehören zum Look, denn «die zerstreute Bibliothekarin hat kein Interesse an aufwendigem Frisieren», heisst es auf einer Webseite zum Thema.

Wie so häufig, werden hier Klischees bedient. Ein Grund für uns, in der neuen Rubrik Face-to-Face der Berufsbildung, in der wir Lernende und ihre Berufsbildner\*innen zu Wort kommen lassen, nach solchen Klischees zu fragen – und uns von den Antworten überraschen zu lassen. Das erste Face-to-Face lesen Sie auf Seite 13.

Überhaupt gehört das INFO 1/24 den jungen Berufsleuten. Im Fokus-Teil stellen wir Abschlussarbeiten an den Hochschulen HEG in Genf und FH Graubünden sowie aus den Zertifikatskursen vor. In diesen Arbeiten geht es unter anderem um nachhaltiges Laminieren, das Lizenzmanagement und das Erstellen einer Manga-Makerbox oder. Es ist beeindruckend, wie divers die Themen sind, mit denen sich Auszubildende und Mitarbeitende in Bibliotheken beschäftigen.

Wünschenswert wäre, dass auch die breite Öffentlichkeit sich vermehrt mit dem hohen gesellschaftlichen Nutzen von Bibliotheken auseinandersetzen und die Klischees als solche entlarven würde. Am BiblioWeekend haben wir alle erneut die Chance, das Scheinwerferlicht auf die Bibliotheken zu richten – lassen Sie uns dies gemeinsam tun.

Chères et chers membres,

Comment réagissez-vous à ce titre? Avec un «Vraiment?!» incrédule ou avec un «Je l'ai toujours su» serein? Quoi qu'il en soit, ce n'est pas moi qui l'ai dit, mais le mannequin Bella Hadid – et elle est bien placée pour le savoir. En effet, la dernière tendance dans le monde de la mode en 2024 s'appelle Librariancore. Le mot se compose de librarian, c'est-à-dire bibliothécaire, et de core, c'est-à-dire noyau, et décrit pour ainsi dire le noyau, l'essence de la bibliothécaire.



**Katia Röthlin,**  
Beauftragte für  
Kommunikation /  
mandatée pour la commu-  
nication Bibliosuisse

Vogue écrit (traduction de la rédaction): «Pour la tendance de 2024, nous nous inspirons certes de cette esthétique élégante et raffinée de la «femme qui lit», mais nous la combinons avec des pièces considérées comme cool et modernes.» Des lunettes de lecture – même sans verres correcteurs – et une coiffure simple font partie du look, car «la bibliothécaire distraite n'est pas intéressée par une coiffure compliquée», peut-on lire sur une page web consacrée à ce thème.

Comme c'est souvent le cas, des clichés sont utilisés. Une raison pour nous de nous interroger sur ces clichés dans la nouvelle rubrique Face à face de la formation professionnelle, dans laquelle nous donnons la parole aux apprenti-e-s et à leurs formateur-trice-s – et de nous laisser surprendre par leurs réponses. Vous pouvez lire le premier Face à face en page 13.

Quoi qu'il en soit, INFO 1/24 est consacré aux jeunes professionnels. Dans la rubrique Focus, nous présentons des travaux de fin d'études des hautes écoles HEG à Genève et FH Graubünden ainsi que des travaux issus des Zertifikatskurse. Ces travaux portent notamment sur la plastification durable, la gestion des licences et la création d'une makerbox manga. Il est impressionnant de constater la diversité des thèmes abordés par les apprenti-e-s et les collaborateur-trice-s des bibliothèques.

Il serait souhaitable que le grand public se penche davantage sur la grande utilité sociale des bibliothèques et démolisse les clichés en tant que tels. Le BiblioWeekend est l'occasion pour nous tous de braquer à nouveau les projecteurs sur les bibliothèques – faisons-le ensemble.

## Fokus: Abschlussarbeiten Focus: Mémoires de fin d'études

5

Recommandations pour la réduction  
de la plastification

6

Das Lizenzmanagement in wissenschaft-  
lichen Bibliotheken

7

Plaidoyer pour une nouvelle bibliothèque  
à Delémont

8

Demografische Entwicklung als Heraus-  
forderung für Bibliotheken

9

Share Economy – Bibliothek der Dinge an  
Mittelschulbibliotheken (Zertifikatskurs)

11

Makerbox Manga (Zertifikatskurs)

## Magazin Magazine

12

Neue Serie: Face-to-Face mit Lernenden  
und Berufsbildner\*innen

13

Face-to-Face in der Stadtbibliothek Baden

14

Now Open (Library)

15

Zensur Vortragsthema am Kongress

16

Recherche Patrimoniales

18

Digital Cleanup Day

20

Buchrezension

21

Personen / Personnalités

## Verband Association

23

DACHS-Tagung

24

Konferenz Leseförderung

26

Statistische Erkenntnisse über das  
Bibliothekspersonal

27

Connaissances statistiques sur  
le personnel des bibliothèques

28

Fragen und Antworten zum GT 8 für  
Bibliotheken

31

Künstliche Intelligenz in Bibliotheken

32

Josia Jourdan, der erfolgreichste  
BookTok-Creator der Schweiz

34

Regelwerk RDA in neuem Kleid

35

BiblioWeekend 2024 / Weiterbildungs-  
kurse und Verbandstermine

## IMPRESSUM

Bibliosuisse INFO  
6. Jahrgang / 6<sup>e</sup> année  
März 2024 / mars 2024  
ISSN 2624-8646

### Herausgeber / éditeur :

Bibliosuisse, Blechemattstrasse 42, CH-5000 Aarau  
Verantwortlich: Heike Ehrlicher, Direktorin  
062 823 19 38, info@bibliosuisse.ch, www.bibliosuisse.ch

### Redaktionskommission / commission de rédaction :

Christophe Bezençon (chb, membre du comité,  
BCU Lausanne), Beatrice Ducrey (bdu, Bibliotheksleiterin PBZ  
Aussersihl), Bibliothèque de l'Université de Genève), Richard  
Lehner (rle), Nicolas Prongué (nip, adjoint scientifique,  
Bibliothèque de l'Université de Genève), Katia Röthlin (kru,  
Beauftragte für Kommunikation Bibliosuisse), Thomas Röthlin  
(trö, freier Journalist)

### Chefredaktorin / rédactrice en chef :

Katia Röthlin

### Redaktion / rédaction :

Röthlin & Röthlin, Kommunikation, Baden-Dättwil

### Gestaltung / graphisme :

BurgerGasser, Ennetbaden

### Druckerei / imprimerie :

Vogt-Schild Druck AG, Derendingen

### Mediendaten / données médias :

4 Ausgaben jährlich / parution 4 fois par an

### Auflage / tirage : 2750 Ex.

Abonnement: CHF 75

Für Mitglieder von Bibliosuisse gratis (im Jahresbeitrag  
enthalten) / gratuit pour les membres de Bibliosuisse (inclus  
dans la cotisation annuelle)

Einzelnummer / prix par numéro : CHF 20 + Porto

### Inserate / annonces :

Geschäftsstelle Bibliosuisse / secrétariat Bibliosuisse

Mediendaten / données médias : www.bibliosuisse.ch

> Mitglieder / membres > Bibliosuisse INFO

### Copyright:

Die Reproduktion von Beiträgen in gedruckter oder  
elektronischer Form ist mit Quellenvermerk gestattet.

La reproduction des articles sous forme imprimée ou  
électronique est autorisée avec une référence à la source.

### Haftungsausschluss / Responsabilités

Bibliosuisse veröffentlicht Informationen mit grösstmöglicher  
Sorgfalt, übernimmt jedoch keine Gewähr hinsichtlich der  
inhaltlichen Richtigkeit, Genauigkeit, Aktualität, Zuverlässig-  
keit und Vollständigkeit. / Bibliosuisse veille à ne publier que  
des informations de qualité. Toutefois, Bibliosuisse ne saurait  
être tenue responsable d'éventuelles lacunes concernant  
leur exactitude, leur exhaustivité et leur actualité.

Die nächste Ausgabe erscheint im Juni 2024 mit Redaktions-  
schluss am 23. April. / Le prochain numéro paraîtra en juin 2024,  
avec une clôture de rédaction fixé au 5 mai.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Dipartimento federale dell'interno DFI  
Departament federal da l'intern DFI  
Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC