

Pour une bibliothèque de classe inclusive et ouverte à la diversité

Marina Jovanovic, Céline Cerny

Kernthema / Thème central / Tema centrale

Au cours de cet atelier, nous découvrirons ensemble des livres (albums, documentaires, BD, romans) qui mettent en scène la diversité. Choisis pour leur actualité et abordant des thèmes comme l'égalité entre les genres, la pluralité des orientations sexuelles et affectives, les différentes constellations familiales, le racisme, le handicap ou encore l'exclusion, ces médias nous donneront l'occasion de discuter des moyens qu'apportent les livres pour lutter contre les diverses formes de discriminations qui peuvent advenir dans un cadre scolaire. Nous discuterons aussi de l'importance de la fiction pour aborder différents sujets et à quel point la représentation de la diversité est fondamentale pour se sentir visible et légitime.

Referierende / Intervenant·e·s / Presentatore

Marina Jovanovic (elle): Diplômée d'un Master de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, Marina Jovanovic a travaillé de longues années en bibliothèque. C'est en 2020 qu'elle atterrit à Bibliomedia qui agrandit son service de médiation culturelle. Elle cogère depuis le Laboratoire des bibliothèques, véritable service en ébullition et fait en parallèle un CAS en médiation culturelle à la HETSL.

Céline Cerny (elle): Après avoir travaillé dans l'édition critique, la conservation et la littérature jeunesse, Céline Cerny crée en 2015 avec Laurent Voisard le Laboratoire des bibliothèques, service de médiation culturelle de Bibliomedia dans lequel elle travaille aujourd'hui. Elle est titulaire d'un Master en lettres et d'un CAS en médiation culturelle. Elle est également autrice et conteuse.

Format / Format / Formato

Workshop / Atelier / Laboratorio

Sprache / Langue / Lingua

Français