



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

Bibliothèque cantonale et universitaire BCU  
Kantons- und Universitätsbibliothek KUB

---

# Èvokâ

## Perspectives d'une utilisation de l'intelligence artificielle dans la mise en valeur de collections patrimoniales

**Angélique Boschung**

**Directrice**

---

**13 mars 2023**

# Sommaire

---

1. Contexte
2. Objectifs, périmètre et calendrier
3. Pluridisciplinarité
4. Phase 1: installation interactive mobile
  - > Fonctionnement et utilisation
  - > Forces et potentiels d'amélioration
5. Perspectives d'évolution
6. Conclusion

# 1. Contexte

---



# 1. Contexte

## Enjeux

- Interface entre espaces publics et virtuels
  - Interface entre les publics
  - Réappropriation du patrimoine par un large public
    - Exploration de la dimension identitaire et émotionnelle du patrimoine
    - Dimension individuelle et collective
- > Collaboration avec l'EPFL-ECAL Lab

# 2. Objectifs, périmètre et calendrier

## Objectifs

- Révéler la richesse des collections numérisées, et exprimer leur valeur en tant que patrimoine fribourgeois.
- Renforcer la perception de l'identité collective par l'exploration du patrimoine.
- Induire un dialogue inclusif entre les générations et les régions du Canton.
- Explorer l'usage de technologies émergentes (intelligence artificielle, systèmes immersifs, etc.) pour répondre aux défis précédents.
- Comprendre les facteurs clés de réussite pour favoriser un impact à long terme et le développement d'autres initiatives.
- Renforcer l'attractivité de la BCU auprès d'un public large et diversifié.

# 2. Objectifs, périmètre et calendrier

## Périmètre

- Public-cible
- Types d'archives explorés

# 2. Objectifs, périmètre et calendrier

## Calendrier

### Phase 1 – Installation mobile

- 2021: début de la collaboration avec EPFL-ECAL Lab
- Novembre 2022 – octobre 2023: prototype installation mobile – tests et amélioration
- Novembre 2023: vernissage public de l'installation mobile
- Printemps-automne 2024: tournée cantonale

### Phase 2 – Installation fixe dans la nouvelle BCU

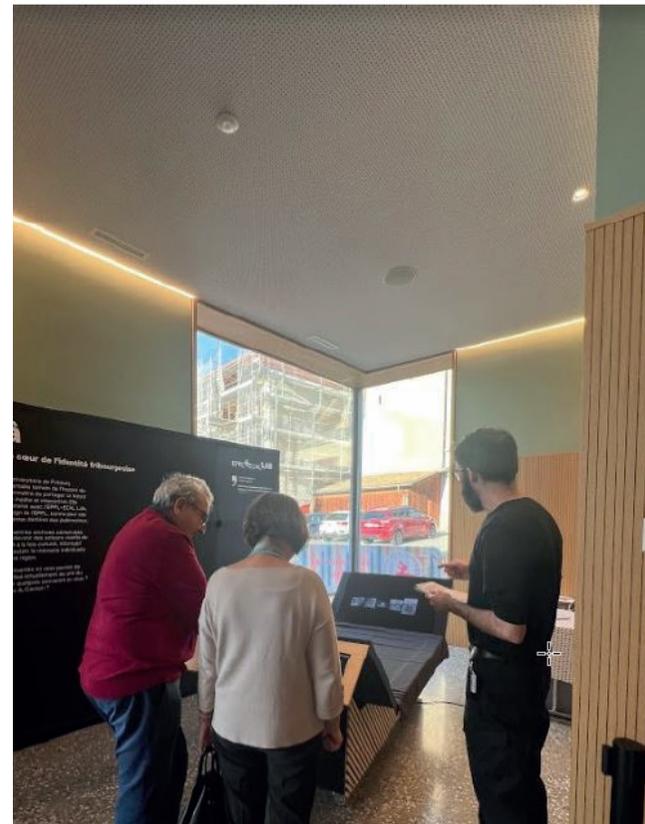
- Automne 2024: explorations
- Automne 2026: intégration dans le nouveau bâtiment de la BCU

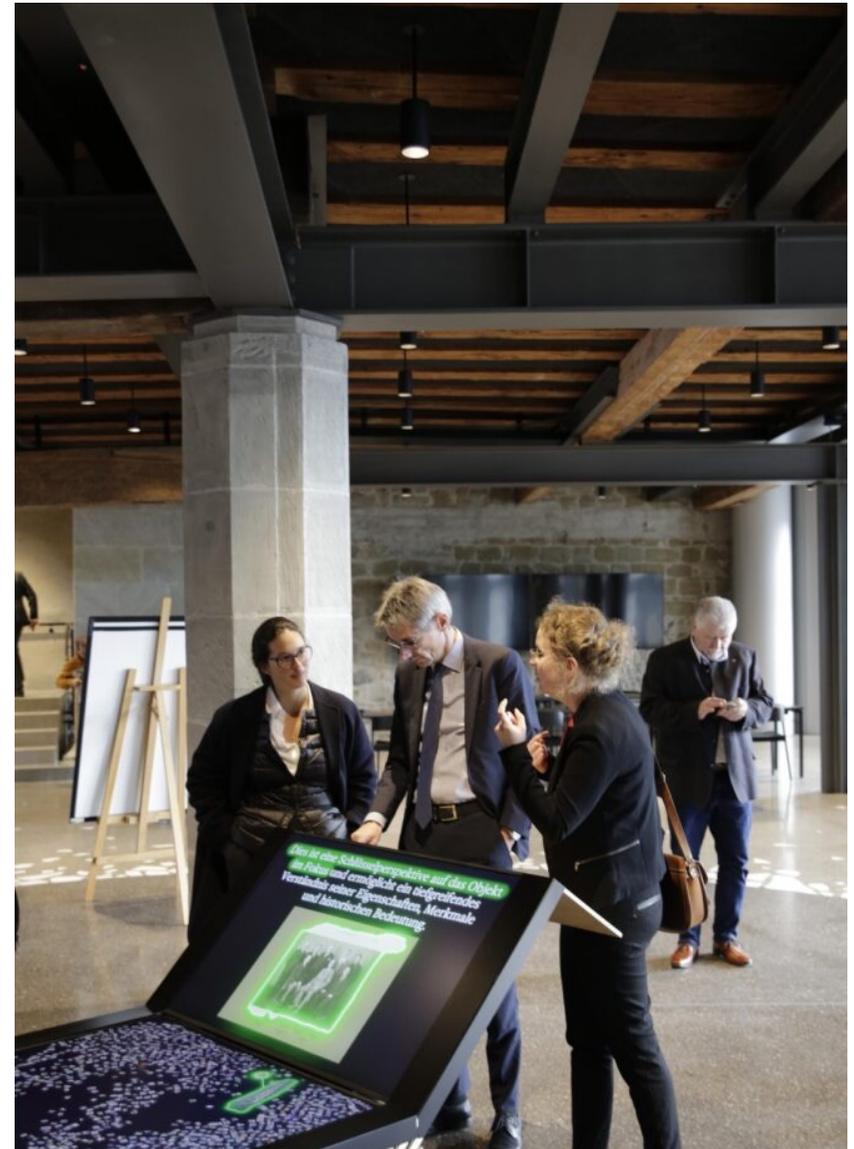


# 4. Phase 1: installation interactive mobile

## Fonctionnement

- bilingue
- interactif
- ludique





# 4. Phase 1: installation interactive mobile

## Forces

- implication du grand public avec le patrimoine
- intérêt du public technophile
- création de lien social autour du patrimoine
- ludique
- travail multidisciplinaire autour des archives – enrichissant pour le personnel

# 4. Phase 1: installation interactive mobile

## Potentiels d'amélioration

- algorithme d'intelligence artificielle – entraînement pour:
  - contexte fribourgeois
  - images d'archives
- présence plus subtile de la technologie – au service du patrimoine
- réticence de certains historiens et spécialistes du patrimoine
- élargissement du corpus d'archives

# 5. Perspectives d'évolution

# 6. Conclusion