



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bibliothèque cantonale et universitaire BCU
Kantons- und Universitätsbibliothek KUB

Èvokâ

Perspectives d'une utilisation de l'intelligence artificielle dans la mise en valeur de collections patrimoniales

Angélique Boschung

Directrice

13 mars 2023

Sommaire

1. Contexte
2. Objectifs, périmètre et calendrier
3. Pluridisciplinarité
4. Phase 1: installation interactive mobile
 - > Fonctionnement et utilisation
 - > Forces et potentiels d'amélioration
5. Perspectives d'évolution
6. Conclusion

1. Contexte



1. Contexte

Enjeux

- Interface entre espaces publics et virtuels
 - Interface entre les publics
 - Réappropriation du patrimoine par un large public
 - Exploration de la dimension identitaire et émotionnelle du patrimoine
 - Dimension individuelle et collective
- > Collaboration avec l'EPFL-ECAL Lab

2. Objectifs, périmètre et calendrier

Objectifs

- Révéler la richesse des collections numérisées, et exprimer leur valeur en tant que patrimoine fribourgeois.
- Renforcer la perception de l'identité collective par l'exploration du patrimoine.
- Induire un dialogue inclusif entre les générations et les régions du Canton.
- Explorer l'usage de technologies émergentes (intelligence artificielle, systèmes immersifs, etc.) pour répondre aux défis précédents.
- Comprendre les facteurs clés de réussite pour favoriser un impact à long terme et le développement d'autres initiatives.
- Renforcer l'attractivité de la BCU auprès d'un public large et diversifié.

2. Objectifs, périmètre et calendrier

Périmètre

- Public-cible
- Types d'archives explorés

2. Objectifs, périmètre et calendrier

Calendrier

Phase 1 – Installation mobile

- 2021: début de la collaboration avec EPFL-ECAL Lab
- Novembre 2022 – octobre 2023: prototype installation mobile – tests et amélioration
- Novembre 2023: vernissage public de l'installation mobile
- Printemps-automne 2024: tournée cantonale

Phase 2 – Installation fixe dans la nouvelle BCU

- Automne 2024: explorations
- Automne 2026: intégration dans le nouveau bâtiment de la BCU

3. Pluridisciplinarité

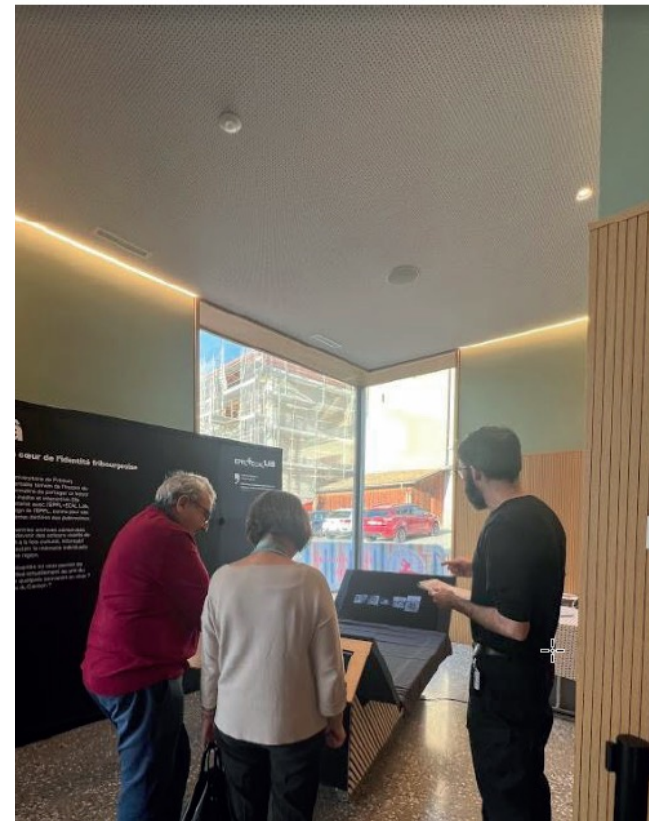
- travail de curation

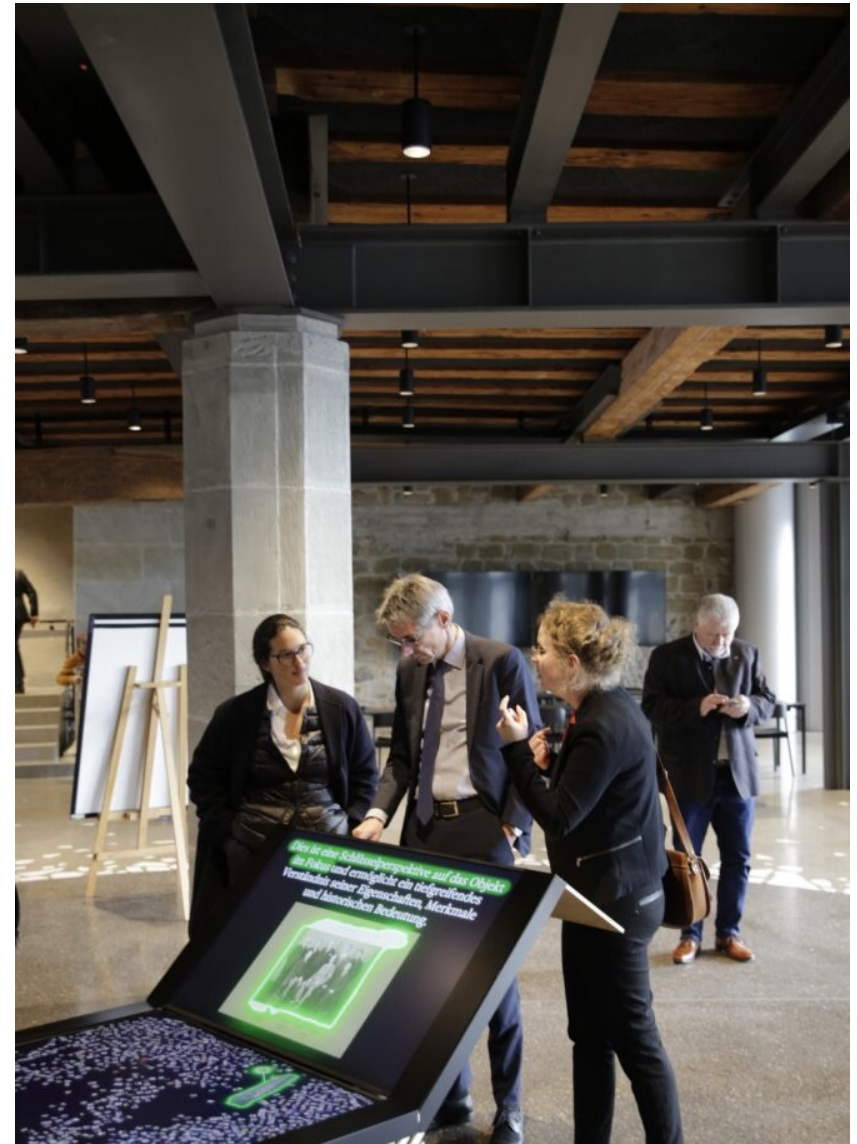
- recherche et développement technique

4. Phase 1: installation interactive mobile

Fonctionnement

- bilingue
- interactif
- ludique





4. Phase 1: installation interactive mobile

Forces

- implication du grand public avec le patrimoine
- intérêt du public technophile
- création de lien social autour du patrimoine
- ludique
- travail multidisciplinaire autour des archives – enrichissant pour le personnel

4. Phase 1: installation interactive mobile

Potentiels d'amélioration

- algorithme d'intelligence artificielle – entraînement pour:
 - contexte fribourgeois
 - images d'archives
- présence plus subtile de la technologie – au service du patrimoine
- réticence de certains historiens et spécialistes du patrimoine
- élargissement du corpus d'archives

5. Perspectives d'évolution

6. Conclusion